في موكب ينتظم عشية الاربعاء القادم بكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية وفي يوم العلم لعام 70/1971 :

المجاهد الاكبر يخاطب الشعب في اختتام السنة المدرسية والجامعية

نهائي شهادة الباكالوريا

« طالع ص 9 و ص 10 »

شعارنا : الصدق في القول والاخلاص في العمل

الادارة والتحرير
10 ، نهج رومة – تونس
الهاتف : 07 – 243.406
الاشتراك
من مئة 9 د . 6 اشهر 4،500 د
3 اشهر 2،250 د .
AL AMAL TUNIS
Dimanche 27 juin 1971
Nle sér. 16e Année - N° 4.908

العمل

مؤسس الجريدة الحبيب بورقيبة

الاحد ،
4 جمادى الاولى 1391
27 جوان 1971
السنة السادسة عشرة
سلسلة جديدة
عدد 4908
الثمن 30 مليما

يوم العلم في الولايات :

الاحمد المستيري في تونس والشاذلي العياري في صفاقس وسوسة والاسعد بن عصمان في جندوبة وادريس قيقة في نابل وفرج الجباس في القيروان والقصرين

(طالع التفاصيل ص 2 و ص 11)

بمناسبة اختتام السنة الدراسية والجامعية 1970 – 1971 يلقي المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة خطابا يوم الاربعاء 30 جوان على الساعة الخامسة بعد الزوال بكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية تنقله التلفزة التونسية مباشرة .

السيد الهادي نويرة يؤكد عند استقباله وفد المجلس القومي للاعراف الفرنسيين :

عزم تونس على انجاز التنمية في أحسن الظروف

ويشرح اهداف السياسة الانمائية :

تثمير التمويلات ومنح الاولوية في المستقبل الى التمويلات المنتجة مباشرة

تحقيق زيادة ذات بال في نسبة التنمية تحسين معدل الدخل الفردي بفضل مزيد من الاعتناء بالتنظيم العائلي

اكد السيد الهادي نويرة الوزير الاول عند استقباله صباح امس وفد المجلس القومي للاعراف الفرنسيين ان المجهودات التي بذلت خلال العشرية الاخيرة في سبيل التنمية في تونس كانت ضخمة جدا . وقد تبين بعد انقراض هذه العشرية مدى عزم تونس على انجاز التنمية في احسن الظروف . وقد تجسم هذا العزم خاصة في مقدار ما بذل من تمويلات بلغ 2،5 مليار دولار اي ما يعادل 23 بالمائة من الانتاج القومي سنويا . وقد تضاعف الادخار خلال الفترة نفسها مرتين اذ ارتفع من 7 الى 15 بالمائة من المدخول الداخلي الخام . وكان من نتائج هذا المجهود ومن التطور الكبير الذي حصل خلال العشرية الاخيرة ان اصبحت تونس تحظى بثقة كبيرة لدى البلدان الصديقة .

وذكر السيد الهادي نويرة ان النتائج النوعية لجهود التنمية خلال السنوات العشر الاخيرة كانت مرضية . من ذلك ان المجتمع التونسي شهد تحولا عميقا بفضل سياسة اجتماعية حرص رئيس الدولة على تنشيطها بنفسه مباشرة .

(البقية على ص 5 عمود 1)



● الوزير الاول يشرح سياسة التنمية التونسية لوفد الاعراف الفرنسيين

الرئيس يستقبل الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز ويبرق الى علال الفاسي بمناسبة الذكرى 25 لعودته من المنفى

● العقيد معمر القذافي يعبر عن ابتهاجه بعودة المجاهد الاكبر الى ارض الوطن سليما

استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة في الرقيقة الثلاثين من بعد ظهر امس في قصر الجمهورية بقرطاج الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نجل الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع في المملكة العربية السعودية الذي كان مرفوقا بالسيد الحبيب بورقيبة الابن

ودعا الرئيس الجليل الضيف السعودي الى تناول الغداء على مائدته

الرئيس الحبيب بورقيبة يتحول الى مرناق
... مرناق حيث وصل في حدود الساعة الرابعة

البقية على ص 11 عمود 6

رسالة العمل

لكي ينمو رصيدنا من الثقة

اتيحت الفرصة لوفد المجلس القومي للاعراف الفرنسيين كي يشهد اعضاؤه البالغ عددهم خمسا واربعين شخصية من كبار رجال الاعمال ، المجهود الذي يبذله الشعب التونسي للخروج من التخلف ، ويتعرفوا مباشرة على الخطوط الرئيسية التي وضعتها حكومة الرئيس الحبيب بورقيبة ، لتطوير البلاد اقتصاديا واجتماعيا ، ووضع قطارها في الخط المؤدي الى الازدهار والرخاء الشامل .

وشاءت الصدفة ان تكون امام الوفد معطيات جية يستطيع ان يزداد بها معرفة للواقع التونسي ، واللغة التي يستعملها قائد الامة في خطابه للجماهير والمسؤولين ، اذ هي اللغة نفسها التي يستعملها عضده الاول في حواره مع الجماهير وفي حديثه مع اي وفد من وفود الدول الشقيقة والصديقة ، اي لغة الصدق والصراحة والجد والوضوح المركز على الارقام والبيانات المدققة . ولعل الخطب التي القاها الوزير الاول في ولاية نابل خير عنصر للمقارنة بين ما سمعه منه اعضاء الوفد مباشرة عندما اجتمع بهم امس ، وبين ما خاطب به الاطارات الحزبية والادارية والجماهير الشعبية .

وهذا لا يعني الا شيئا واحدا ، وهو ان التعهد الذي تلتزم به الحكومة انما تستمد قوته من ثقة الشعب بها . وثقة الشعب في نظامه لم تحصل الا نتيجة للصدق والتجرد لخدمة المصلحة العامة ، وخدمة المصلحة العامة لا تتم على الوجه المطلوب الا اذا كانت مشاركة المواطنين مشاركة فعلية في ضبط الاختيارات الاساسية وفي ادخالها حيز التنفيذ ، وهو ما اشار اليه السيد الهادي نويرة في خطاب نابل عندما ذكر « انه بطريقة الحوار يشارك المواطن في تكييف واقعه العاجل ، وفي تهيئة مستقبله الآجل ... ولكن الثقة في المستقبل ليست الا مطية للعمل والجد ، وتوفير الانتاج المادي والادبي .. » والحوار ليس غاية في حد ذاته ، بل ان الحوار لا يمكن ان يكون مجديا الا اذا ظهرت نتائجه على ارض الواقع وتحول الى انتاج واضح للعيان في اي موطن من مواطن الانتاج ، تلك ان آفاق التعاون التي ما فتئت تزداد اتساعا مع البلدان الشقيقة والصديقة سواء بين المؤسسات العامة او الخاصة ، ينتج عنها حتما تعهد بتحمل مسؤوليات جديدة في مجال الانتاج من حيث الكم والكيف ، ومن حيث الاستمرار في تحقيق الانتاج الاوفر باقل ما يمكن من التكاليف وباكثر ما يمكن من الجودة .

وقد اتضح من خلال جلسات العمل التي عقدها اعضاء الوفد الفرنسي مع المسؤولين في الحكومة ، ومع زملائهم التونسيين في المؤسسات العامة والخاصة وكبار رجال الاعمال ، ان هناك مجالات عريضة لرصد تمويلات هامة في مشاريع اقتصادية تعود بالفائدة على الطرفين في آماد غير بعيدة المدى ، وتم الاتفاق بعد على الشروع في انجاز بعض المشاريع التامة الشروط في

البقية على ص 11 عمود 4

— الهادي العالي —

احياء الذكرى السادسة لوفاة المناضل الكبير المرحوم الطيب المهيري

تخليدا لاحياء الذكرى السادسة لوفاة المرحوم الطيب المهيري تقيم شعبة المرسى الدستورية سهرة يشترك فيها نخبة من المناضلين للتحدث والتعريف بحياة ونضال الفقيد والشعبة تدعو كافة منخرطيها لحضور هذه السهرة وذلك مساء يوم الثلاثاء 29 جوان 1971 على الساعة الثامنة والنصف بنادي الشباب قرب البلدية .

اطلاق اسم المناضل احمد التليلي على شارع بالعاصمة في موكب برئاسة الاخ احمد المستيري

اشرف صباح امس السيد احمد المستيري وزير الداخلية على تدشين شارع احمد التليلي بالعاصمة . وحضر الحفل بالخصوص السادة محمد بن عمارة مدير الحزب الاشتراكي الدستوري والصادق بن جمعة كاتب الدولة للشؤون الاجتماعية والحبيب عاشور الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل وفؤاد المبزع

البقية على ص 11 عمود 8

وزيرا خارجية تونس وفرنسا يبحثان الوسائل الكفيلة بدعم تعاون بلدينا

اجرى امس السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية محادثة طويلة مع زميله الفرنسي السيد موريس شومان وذلك خلال المأدبة التي اقيمت بمقر وزارة الشؤون الخارجية الفرنسية حيث كانا مصحوبين باهم مساعديهما

واستعرض الوزيران بادىء الامر المشاكل الدولية وتبادلا وجهات النظر لا سيما حول المشاكل المتعلقة بالوضع في البحر الابيض المتوسط والجهود المبذولة من اجل احلال السلم بالشرق الاوسط .

ثم نظرا مع مساعديهما في حالة العلاقات بين البلدين والوسائل الكفيلة بدعم التعاون بينهما وستفتح لهذا الغرض في بداية شهر سبتمبر القادم بباريس محادثات تجارية ومالية في مستوى فني

الوزير الفرنسي للشؤون الخارجية يقيم مأدبة عمل على شرف السيد محمد المصمودي

واقام امس السيد موريس شومان مأدبة عمل بمقر الوزارة في باريس بمناسبة الزيارة التي يقوم بها السيد محمد المصمودي لفرنسا

تصريح للسيد محمد المصمودي في باريس

وادلى امس السيد محمد المصمودي عقب المأدبة التي اقامها تكريما له السيد موريس شومان بتصريح اكد فيه ارتياحه لنتائج المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الفرنسيين في باريس

وقال لقد جرت تلك المحادثات كما كنت انتظر في جو ملؤه الصراحة والفعالية اللتان تمتاز بهما العلاقات التونسية الفرنسية

وقال السيد محمد المصمودي اجابة على سؤال يتعلق بامله في تطوير التعاون بين البلدين ان هذا التعاون مثالي نموذجي الا انه ككل تعاون ثنائي قابل للتحسين ونحن نريد ان تطور ظروف المساعدة وبصورة عامة ظروف التعاون بين تونس وفرنسا بطريقة تجعله اكثر فائدة وفعالية

واوضح السيد محمد المصمودي انه قد يتم خلال اجتماع مشترك في سبتمبر القادم دراسة بعض المشاريع التونسية قصد تمويلها من طرف فرنسا وقد حضر هذه المأدبة من الجانب التونسي السيد الباجي قائد السبسي سفير تونس بباريس واعضاء الوفد المرافق للسيد محمد المصمودي

البقية على ص 11 عمود 4

وزارة المالية

السلك العالي الفني : مهندس من الطبقة العليا

تعتزم وزارة المالية انتداب مهندس من الطبقة العليا للوكالة القومية للتبغ والوقيد (مؤسسة عمومية) يحال على المصلحة الفرنسية للاختصاصات لاتمام تكوينه المختص .

ان هاته الخطة صالحة بمهندس في الفنون والصنائع او بمن له شهادة في العلوم الحسابية او الفيزيا ويتقاضى صاحبها مرتبا سنويا يكون مقابلا في البداية للرقم القياسي 400 باضافة مرتب الشهر الثالث عشر ومنحة الانتاج .

تقبل مطالب الترشح بوزارة المالية (مصلحة الموظفين) الى حد يوم 30 جوان 1971 .

في يوم عيد الآباء

عائشة ابنتا متسو ائتانيا

(طالع الصفحة العاشرة)

زيارة الملك فيصل الى الجمهورية العربية المتحدة تتوج ببلاغ مشترك اكد :

لا سلام دائم في الشرق الاوسط ما لم يتم تحرير القدس وكافة الاراضي العربية

القاهرة (وات) توجت المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية المتحدة في بلاغ مشترك نشر صباح امس بالقاهرة اثر الزيارة الرسمية التي قام بها الملك فيصل العاهل السعودي لمصر بنداء دعت فيه كافة حكومات العالم لمساندة القضية العربية في ازمة الشرق الاوسط

وجاء في البلاغ ان الرئيس انور السادات والملك فيصل اعلنا انهما يؤمنان ايمانا راسخا بانه لن يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط ما لم يتم تحرير القدس

البقية على ص 11 عمود 5

رجات ارضية خفيفة تسجل بتونس والاحواز

سجلت بتونس والاحواز رجات ارضية خفيفة بين الساعة الخامسة والنصف والسادسة من عشية امس وادلت بهذا الخصوص مصلحة الرصد الجوي بالمعلومات التالية :

البقية على ص 11 عمود 5

يوم العلم في ولايات الجمهورية

تأملات اشتراكية

من اجل نظرة قومية

لعله من ابرز الامراض الاجتماعية . النظرة الانانية الغربية للقضايا . ولمن يتصل بها ، او النظرة الغربية عن الواقع التونسي المتأثرة برواسبه الماضي القريب ، تشرئب اعناق اصحابها الى ما وراء الضفة الاخرى من البحر الابيض المتوسط ، والنظرة الغريبة الشاذة عن الواقع القومي اخطر من نظرة الانانية لان عن طريقها تتسرب الينا مقاييس ، وامراض خطرة تحدث التفرقة والذبذبة ، وتكون لها انعكاسات سلبية في كثير من ميادين حياتنا القومية ، وقد قلنا ان هذه النظرة المتأثرة بمعطيات غريبة عن تقاليد بلادنا ، وقيم شعبنا اخطر بكثير من نظرات اخرى لانها تتقنع وراء شعارات براقة تختلف باختلاف ميادين النشاط مثل « التفتح » كما تفهمه شي او كما يخدم مصالحها . وغيرها من الاقنعة الاخرى التي انكشف امرها .

اننا ننادي بتركيز نظرة تونسية للقضايا سواء كان ذلك في الميدان الاقتصادي او الاجتماعي او التربوي ، نظرة تونسية واقعية لا تطغى فيها المصالح الخاصة الانانية على مصلحة الامة

ولايمكن – في راينا تركيز هذه النظرة الا بالحوار ايضا وكشف القناع عن زيف شعارات ذوي النظرة الانانية ، او النظرة الغريبة .

ح – ج

السيد احمد المستيري في ولاية تونس :

تونس في حاجة ملحة الى شباب واع بالاخلاق السامية

تراس السيد احمد المستيري وزير الداخلية في الساعة الخامسة والربع من عشية امس بمسبح القرجاني الحفل الذي انتظم بمناسبة يوم العلم بولاية تونس والاحواز بحضور السادة حسيب بن عمار وزير الدفاع الوطني والبشير زرق العيون عضو اللجنة العليا للحزب

وبعد ان وزعت الجوائز على 375 تلميذا من معاهد الولاية ومدارسها الثانوية القى السيد احمد المستيري خطابا اعرب في مستهله عن سروره بالاشراف على هذا اليوم الذي اصبح سنة متبعة في البلاد يحتفل به لاستخلاص العبرة ومحاسبة النفس على ما بذله رجال التعليم والتلامذة والطلبة من مجهود توج بفوز العدد الكبير من الدارسين وبين ان هذه الجوائز هي في نفس الوقت عامل سرور للمتفوقين وحافز لبقية التلاميذ على العمل الجدي المتواصل

واضاف ان هذا اليوم هو يوم فرح وسرور لا بالنسبة للتلاميذ ورجال التعليم فحسب وانما هو ايضا يوم فرح للشعب باكمله لانه يلمس فيه نتائج العمل الجبار الذي قام به هذا النظام منذ 15 سنة في ميدان التعليم مما جعل تونس في مقدمة كل البلدان السائرة في طريق النمو في هذا المجال

وذكر السيد احمد المستيري ان ولاية تونس تعد مثلا 217 780 تلميذا في التعليم الابتدائي و 49190 تلميذا في المرحلة الثانوية و 2258 طالبا ملاحظا ان هذه الارقام تبرز بوضوح الجهود التي قام بها النظام البورقيبي في هذا المجال

وتحدث مقرر اللجنة العليا للحزب عن رسالة التعليم في تونس فبين انها لا ترمي فحسب الى تلقين المعلومات والمعارف بل تهدف اولا الى تكوين عنصر صالح للمجتمع قادر على ان الحيوية من الناحية المهنية وثانيا الى تكوين الشباب تكوينا اخلاقيا يلعب دوره في جميع المجالات صحيحا حتى لا تحصل القطيعة بين الشباب والمجتمع وذكر ان تونس هي الان في حاجة ملحة الى شباب واع يتحلى بالاخلاق السامية .

ودعا السيد احمد المستيري الشباب الى تحاشي الطموح الاعمى غير المشروع ونبذ الوصولية

وذكر السيد احمد المستيري ان بعض الاشخاص حاولوا عرقلة المسيرة التي شرعت فيها الامة على اثر خطاب الرئيس الحبيب بورقيبة في 8 جوان 1970 والنيل من ثقة رئيس الدولة في بعض اعضاء الحكومة

وختم مقرر اللجنة العليا للحزب خطابه بالاعراب عن ارتياحه لفشل هذا العمل الانشقاقي بفضل شجاعة ووعي عدد من المناضلين الذين اطلعوا الرئيس بكل تجرد على الوضع السياسي بالبلاد اثناء اقامته بالخارج

السيد الشاذلي العياري في صفاقس و سوسة :

مسؤولية التعليم جماعية مشتركة

اشرف السيد الشاذلي العياري وزير التربية القومية صباح امس بالمسرح البلدي بمدينة سوسة على يوم العلم في الولاية بحضور السيد احمد بن نونة والي سوسة وجمع غفير من المربين والتلامذة واوليائهم

والقى السيد الشاذلي العياري بهذه المناسبة كلمة نوه فيها بالمجهودات المبذولة في ولاية سوسة في ميدان التعليم ملاحظا ان سوسة كانت منذ عهد بعيد موطنا من مواطن العلم وانها بقيت في الطليعة كما تدل على ذلك الاحصائيات منذ الاستقلال واضاف قائلا ان هذا اليوم يتوج جهود سنة كاملة من عمل طويل النفس شارك فيه المعلمون والاساتذة التونسيون منهم والاجانب والتلاميذ واولياؤهم مشيرا الى ان مسؤولية التعليم جماعية مشتركة

واعلن وزير التربية القومية من ناحية اخرى ان ايام العلم التي تنظم حاليا في كل الولايات ستتوج يوم 30 جوان الجاري بيوم المعرفة القومي الذي سيشرف عليه المجاهد الاكبر بنفسه

ثم تولى السيد الشاذلي العياري ومرافقوه توزيع الجوائز على انجب تلامذة ولاية سوسة واهدت الشركة التونسية للبنك بهذه المناسبة دفاتر ادخار لبعض التلامذة النجباء مع منحهم 20 دينارا في حسابهم الجديد بالبنك

وكان السيد احمد بن نونة والي سوسة القى قبل ذلك كلمة رحب فيها بوزير التربية القومية وابرز اهمية يوم العلم الذي سنته الحكومة وهو يدل على مدى اهتمام المسؤولين في بلادنا بميدان التربية القومية ثم شكر رجال التعليم من تونسيين واجانب على ما بذلوه من جهود طيلة السنة الدراسية والملاحظ ان ولاية سوسة تعد حاليا ثمانية معاهد ثانوية وثلاث مدارس لترشيح المعلمين واحدى عشرة مدرسة ثانوية وثانوية مهنية وتضم كل هذه المدارس الثانوية 251 31 تلميذا من بينهم 9146 فتاة واستوجب هذا العدد من التلاميذ 1184 استاذا من بينهم 713 استاذا تونسيا اي ما يعادل نسبة 60 فاصل 21 في المائة من المجموع العام و440 استاذا فرنسيا اي ما يعادل نسبة 37 فاصل 7 بالمائة و31 استاذا من جنسيات مختلفة بلغت نسبتهم 2 فاصل 61 في المائة اما عدد التلامذة في التعليم الابتدائي فقد بلغ 120843 منهم 48926 تلميذة تقدم منهم خلال هذه السنة 15000 مرشح لامتحان دخول السنة الاولى من التعليم الثانوي وينتمي هؤلاء التلاميذ الى عدة مدارس بها 1641 قاعة يتولى التدريس فيها 2242 معلما موزعين على 9220 قسما .

السيد الشاذلي العياري يشرف على يوم العلم بولاية صفاقس

وصرح السيد الشاذلي العياري عند اشرافه امس على يوم العلم بولاية صفاقس ان صفاقس تمتاز باحتفاظها طيلة السنوات الاخيرة بمركز الطليعة من حيث النتائج ملاحظا ان هذه النتائج طبيعية نظرا لنشاط الاطار التربوي واهمية عدد الاساتذة والمعلمين والمتفقدين .

ثم اشاد بمجهودات الاساتذة التونسيين والمتعاقدين وكافة العاملين في ميدان التربية .

وكان السيد الشاذلي العياري اجتمع قبل ذلك بالمسؤولين عن التعليم الثانوي والابتدائي بالجهة واوضح في كلمة القاها امامهم انه سيزور ولاية صفاقس من جديد للاطلاع عن كثب على الاوضاع التعليمية بها حتى تفتتح السنة الدراسية المقبلة في احسن الظروف .

والسيد ادريس قيقة في ولاية نابل :

النجاح الحقيقي مرتبط بمدى قدرة الناجحين على القيام بدورهم

تحول السيد ادريس قيقة وزير الصحة العمومية صباح امس الى نابل صحبة عدد من اعضاده حيث اشرف على حفل اختتام السنة الدراسية بمدرسة الصحة بحضور الوالي السيد المختار الزنتاد والسيد الطيب بن منصور الكاتب العام للجنة التنسيق والاطارات الصحية

والقى السيد ادريس قيقة بهذه المناسبة كلمة تحدث فيها عن عناية الحكومة بميدان الصحة العامة الذي مازال يتطلب الكثير من المجهودات وقال ان تونس الجادة في تقدمها في مختلف المجالات ساعية بخطى ثابتة الى توفير الاجهزة الصحية اللازمة

ولاحظ وزير الصحة العمومية ان ميدان الصحة مايزال يشكو نقصا في الاطارات ولهذا فان الوزارة منكبة على دراسة طريقة تكوين الاطارات الكفاة لتسيير الاجهزة التقنية الخاصة بالصحة وفي خصوص الاطباء والمرضين فان الجامعة التونسية ومدارس الصحة ستوفد في المستقبل الاطارات اللازمة لهذا الميدان

وتحدث السيد ادريس قيقة عن الطب الوقائي فاكد انه اخذ حظه اللازم في بلادنا باعتباره يرتبط بحماية المجتمع من الامراض المعدية والاوبئة وتعرض الى الجهود الجبارة التي تبذلها الحكومة في هذا الصدد من ذلك الحملات الوقائية المسترسلة للقضاء على حمى المستنقعات والامراض الجلدية وغيرها ، واوضح ان الطب الوقائي هو اساس الصحة العامة سنعمل على دعمه حتى يصبح للمستشفيات شيئا فشيئا دورا استثنائيا لمعالجة المرضى الذين تستدعي حالاتهم متابعة العلاج

وبين ان مدرسة الصحة بنابل ستخصص في بداية السنة الدراسية المقبلة لتكوين اطارات الطب الوقائي وسيكون الوطن القبلي بعد ثلاث سنوات منطقة مثالية في هذا المجال

وختم السيد ادريس قيقة كلمته بحث تلاميذ المدارس الصحية على القيام بدورهم في المجتمع والمساهمة بتوعية المواطنين بقواعد حفظ الصحة والنظافة واكد ان النجاح الحقيقي ليس في الحصول على الشهائد بل هو مرتبط بمدى قدرة الناجحين على القيام بدورهم عند مباشرة العمل المهني كما دعاهم للتحلي بالاخلاق الحميدة والشعور بالمسؤولية الانسانية في معاملتهم للمرضى

واثر ذلك تولى السيد ادريس قيقة توزيع الجوائز على التلامذة الناجحين

واشرف في المساء السيد ادريس قيقة على الاحتفال بيوم العلم في ولاية نابل بحضور الوالي السيد المختار الزنتاد والسيد الطيب بن منصور الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي واطارات التعليم وجمهور من الاولياء والتلاميذ واطارات الجهة وافتتح الوالي بكلمة اشار فيها الى العناية التي توليها الدولة للتعليم

ثم القى السيد ادريس قيقة كلمة ابرز فيها المعاني السامية من سنة المجاهد الاكبر منذ فجر الاستقلال في الاحتفال بيوم العلم وقال لقد ابى المجاهد الاكبر الا ان يشرف بنفسه على الصعيد القومي يوم 30 جوان الجاري على يوم العلم وفي ذلك الدليل القاطع على مدى العناية التي توليها الدولة للعلم والمعرفة باعتبارهما الركن الاساسي لتقدم الامة

وعلى هذا الاساس فان تونس قد ركزت مسيرتها نحو التقدم على العلم وجعلته من الشاغل الاولى واشار السيد ادريس قيقة في هذا المجال الى الجهود التي بذلتها الدولة منذ فجر الاستقلال لنشر التعليم حتى اصبح يحتل المكانة الاولى في تونس ويمتاز بثلث ميزانيتها الى درجة ان عدد الطلبة والتلاميذ بلغ هذه السنة مليونا ومائتي الف

ثم تحدث الوزير عن السياسة التربوية فقال لقد قررت الحكومة ان يكون ملف التربية ملفا قوميا لان التعليم اصبح الشغل الشاغل للامة جمعاء وهو ملف مفتوح للبحث والدرس العميق حتى نتوصل الى تركيز برامج التعليم واساليبه على اسس قويمة ويكون التعليم ذا جدوى وفاعلية متماشيا مع تطور البلاد ومسايرتها لركب الحضارة وعلى هذا الاساس فان احتفالنا هذا اليوم يكون تحت شعار العلم والعمل

وتوجه السيد ادريس قيقة في نهاية كلمته بالاعراب عن شكره لرجال التعليم والمتعاقدين وتقديره لمجهوداتهم الثمينة واثر ذلك وزعت الجوائز على الناجحين .



جاءتنا هذه الرسالة من احد المواطنين تحدث فيها عن وضع اجتماعي ونحن ننشرها مساهمة في ايجاد الحلول لمثل هذه المشاكل ؟

استرعى انتباهي وضع الرعاة والخماسة ، وهالني كثيرا :

1) الوضع الاقتصادي :

ان حقوق الراعي كانت ولا تزال مهضومة حتى الان ،حيث انه ياخذ على كل 130 راسا من الغنم 10 خرفان ، و 10 ويبات من الحبوب ثلثها قمحا و 10 دنانير يصرفها في الشهر الاول من عمله

واذا اضاع المسكين راسا من الغنم او اصاب آخر بضربة عفوية فكلها تطرح من كرائه واما مصروف بقية السنة فهو يستعيره من « عرفه » الى ان ياتي موسم بيع الخرفان ، فيخلصه ، وكثيرا ما يبقى مدينا لهذا « العرف »

2) وضع الخماس :

هو وضع شبيه باخيه الراعي اذ انه لا يتحصل الا على الخمس من الصابة التي ينتظرها طيلة سنة كاملة

3) وضعهما الاجتماعي :

هذه الطبقة في بلادنا تمثل الاغلبية الساحقة من العمال . اذ اننا نعتمد على الفلاحة وتربية الماشية ، فالرعاة والخماسة دائما مستغلون ،فالى متى سيظلون هكذا

التلميذ الرزقي عياشي التليلي
تعاضدية ثامر عين الكرمة
(ساقية سيدي يوسف)

السيد الاسعد بن عصمان يشرف

على يوم العلم بجندوبة :

التربية تهدف الى اعداد عناصر قادرة على المساهمة في رقي المجتمع

صرح امس السيد الاسعد بن عصمان وزير الاشغال العمومية والاسكان عند اشرافه على يوم العلم بولاية جندوبة ان الاحتفال بهذا اليوم هو سنة سنها المجاهد الاكبر لتكريم اهل العلم ورواد الثقافة

وقال ان التربية وظيفة اجتماعية تهدف اساسا الى تكوين رجال المستقبل واعداد عناصر حية قادرة على المساهمة في رقي المجتمع

ثم تحدث عن دور المربي فقال انه حاسم حيث ان المربي يكيف التربية بسلوكه ونظرته الى المجتمع ملاحظا ان مستوى الاطارات المتجددة يتوقف قبل كل شيء على مستوى المربي وعلى مدى شعوره بالمسؤولية كما لاحظ ان تونس ركزت سياستها التعليمية على نمو الانسان ثم استعرض السيد الاسعد بن عصمان النسبة المخصصة للتعليم من ميزانية الدولة مؤكدا انها بلغت الرقم القياسي مما ادى الى تحقيق انطلاقة في ميدان التربية

ثم اشار الى ضرورة تحوير برامج التعليم لضمان اطراد التقدم للمجتمع الامر الذي دعا الى فتح ملف التربية امام الامة جمعاء واحداث مجلس اعلى للتعليم ملاحظا في خاتمة كلمته ان الدول تبنى على اساس التربية

عكاظية شعرية

تدعو اللجنة الثقافية الجهوية بولاية قفصة كافة شعراء الولاية للمشاركة في المكاظية الشعرية التي ستنتظم يوم 9 جويلية 1971 بدار الثقافة بقفصة وستمنح جوائز للفائزين ويشترط في القصيد المقدم :

1) ان لا يكون قد نشر سابقا في اية مناسبة

2) للشاعر حرية اختيار القصيد في اي غرض من الاغراض

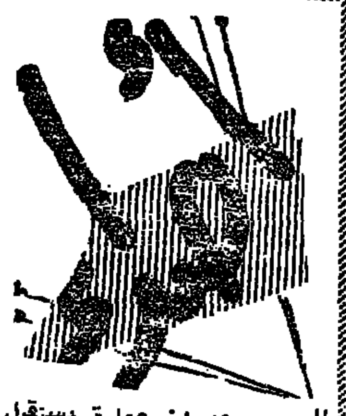
3) تقدم نسخ من القصائد للجنة الثقافية الجهوية بقفصة قبل الاجل المذكور بيومين على الاقل .

البقاء لله

انتقل الى جوار ربه تعالى المرحوم المبروك السماوي وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاحد 27 – 6 – 71 على الساعة الخامسة مساء بقفصة

فنعزي فيه عائلات السماوي والاجري والزعنوني والتونسي وكامرجي والعكريمي العبيدي وبوبحيى وابنائه الاستاذ مصطفى السماوي والدكتور عبد الوهاب والاستاذ جمال الدين

رحم الله الفقيد رحمة واسعة ورزق اهله وذويه جميل الصبر والسلوان واسكنه فراديس الجنان



السيد محمد بن عمارة يستقبل اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد القومي للمكفوفين

استقبل السيد محمد بن عمارة مدير الحزب الاشتراكي الدستوري صباح امس اعضاء الهيئة الادارية الجديدة المنبثقة عن المؤتمر الثامن للاتحاد القومي للمكفوفين بحضور السيدين الطيب الميلادي رئيس الاتحاد ومحمد الراجحي الكاتب العام .

وبعد تقديم اعضاء الهيئة الجديدة لمدير الحزب اعلمه رئيس الاتحاد القومي للمكفوفين بنجاح ستة من التلامذة المكفوفين في امتحانات الباكالوريا وفوز عدد آخر في امتحانات الجامعة منكرا بان نشاط المكفوفين مستمد من رعاية المسؤولين وعلى راسهم المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة ومن التضامن القومي الفعال

واجاب السيد محمد بن عمارة بانه من البديهي ان يشمل المجاهد الاكبر المكفوف بعين رعايته وان يكن الحزب بطبيعة الحال المحبة والتقدير لحركة الكفيف باعتبارنا افراد اسرة واحدة ووطن واحد وان لنا مصيرا مشتركا وذكر السيد محمد بن عمارة انه سمع الكثير عن اشغال مؤتمر صفاقس وعن الجو الطيب الذي اكتنفه من عزم وحسن استعداد وقال عن نجاح الاخوان المكفوفين مؤخرا في دراساتهم ان شعورنا هو شعور بالاعتزاز والارتياح امام الكفيف الذي عرف كيف يسخر حواسه ونبوغه لتعويض ما فقده من البصر مستشهدا بقوله تعالى انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور .

وفي الختام عبر السيد محمد بن عمارة عن الامل في ان تقطع حركة الكفيف اشواطا اخرى في طريق التقدم وتونس ترفل في حلل الازدهار بفضل رعاية المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة .

* * *

المجلس الاقتصادي والاجتماعي يعقد جلسة عامة

اصدر المجلس الاقتصادي والاجتماعي البلاغ التالي :

يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي جلسة عامة يوم الثلاثاء 29 جوان 1971 في الساعة السادسة مساء قصد درس تطور علاقات المجلس الخارجية .

* * *

السيد الحبيب بن عمار يعقد ندوة صحافية

يعقد السيد الحبيب بن عمار الرئيس المدير العام لشركة الخطوط الجوية التونسية ندوة صحافية غدا (الاثنين في الساعة العاشرة والنصف صباحا يستعرض فيها نشاط الشركة سنة 1970

* * *

التلميذة والاستاذ

من منتخبات الافلام العربية تقدم دار الثقافة ب ابن رشيق شريط :

« التلميذة والاستاذ »

اخراج : احمد ضياء الدين بطولة سعاد حسني وشكري سرحان وذلك يوم الاربعاء 30 جوان 1971 على الساعة السادسة والنصف والتاسعة مساء .

* * *

بلاغات حزبية

* يشرف الاخ الصادق المقدم عضو اللجنة العليا للحزب ورئيس مجلس الامة رفقة الاخ عبد الله الزواغي عضو لجنة التنسيق الحزبي بتونس على الجلسة العامة لشعبة الحبيب بوقطفة اليوم (الاحد) على الساعة العاشرة صباحا بقاعة الافراح

وتدعو الشعبة كافة منخرطيها للحضور في الموعد والمكان المعينين .

* يشرف الاخ محمد بن عثمان ممثل لجنة التنسيق الحزبي بتونس على مؤتمر شعبة جرادو الذي سينعقد اليوم (الاحد) على الساعة العاشرة صباحا بالمدرسة الابتدائية بالمكان .

وتدعو الشعبة كافة مشتركيها للحضور وعدم التخلف .

* يشرف الاخ محمد العروسي المطوي عضو لجنة التنسيق الحزبي بتونس على الجلسة العامة لشعبة عين البطوم اليوم (الاحد) على الساعة العاشرة صباحا بالمدرسة الابتدائية بالمكان .

وتدعو الشعبة كافة منخرطيها لحضور اشغال المؤتمر .

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

انتداب لمختلف الوظائف والمدارس العسكرية

نوع المدارس	اسماء المدارس	شروط القبول: العمر المطلوب	القامة المطلوبة على الاقل	المستوى الادنى من اقسام المدارس الحكومية	شروط اخرى	مدة الدراسة	نظام التعليم	الرتبة بعد الدراسة
مدارس ضباط الصف	مدرسة ضباط الصف لجيش البر	من 17 الى 23 سنة	1،65م	اجتياز السنة الثالثة ثانوي	درس ملف مناظرة	سنة واحدة ثم الاختصاص	المبيت	عريف
	مدرسة ضباط الصف لجيش الطيران	من 16 الى 23 سنة	1،65م	اجتياز السنة الخامسة ثانوي شعبة العلوم رياضيات او فنية	درس ملف مناظرة	سنتين	المبيت	عريف
مدرسة اخرى	مدرسة الاختصاصات البحرية	من 17 الى 23 سنة	1،65م	السنة الثالثة ثانوي	درس ملف مناظرة	9 اشهر	المبيت	بحار مختص
مدرسة تحضيرية	المعهد العسكري	الشروط التي تسمح بمزاولة التعليم بالمعاهد الثانوية الحكومية		ـ المتقلون الى السنة الرابعة من شعبة العلوم او الاداب ـ المتقلون الى السنة الخامسة شعبة العلوم اداب او رياضيات ـ السنة السادسة (نظام قديم) من السنة الدراسية 70ـ71 بمعدل سنوي 10ـ20 ومن نفس الشعب المذكورة	درس الملف	شهادة الباكالوريا او شهادة المعهد العسكري	المبيت	الالتحاق باحدى مدارس الضباط
مدارس الضباط	الاكاديمية العسكرية	من 16 الى 23 سنة		الباكالوريا	درس الملف	3 سنوات وسنة اختصاص	المبيت	ملازم اول
	الطب العسكري	من 16 الى 22 سنة		الباكالوريا او رياضيات	درس الملف مناظرة	7 سنوات	المبيت	نقيب بعد الاطروحة
	الصيدلية العسكرية	من 16 الى 22 سنة		الباكالوريا او رياضيات	درس الملف مناظرة	5 سنوات	المبيت	نقيب بعد الاطروحة
	مدرسة الطيران	من 16 الى 22 سنة		الباكالوريا رياضيات او رياضيات فنية	درس الملف	5 سنوات	المبيت	ملازم اول بعد سنة في الخدمة المباشرة
	مدرسة البحرية	من 16 الى 22 سنة		الباكالوريا رياضيات او رياضيات فنية	درس الملف	5 سنوات	المبيت	ملازم اول

ملاحظة (1) : للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بوزارة الدفاع الوطني مكتب علم النفس وانتـــداب الاطارات حي صلاح الديـــن بوشوشة تونس

الاوراق اللازمة لتقديم الترشح

1) ـ مطلب باسم السيد وزير الدفاع الوطني ـ 2) ـ شهادة مدرسية ، او شهـــادة حضور ـ 3) ـ 3 بطاقـــات الاعـــداد للسنة الدراسيـــة الاخيرة ـ 4) ـ رخصة الولي معرفة بالامضاء ـ 5) شهادة جنسية ـ 6) ـ بطاقة ارشادات محررة من طرف السيد مديـر المعهد الثانوي الذي يزاول به التلميذ تعلمه (خاص بمترشحي المعهد العسكري)

ملاحظة (2) : ستقع مطالبة المترشحين الرسميين باتمـــام ملفاتهم .

اليانصيب القومي

السحب المقبل ـ يوم السبت 3 جويلية 1971

بنـــزل املكـــار

لا تنتظروا الثروة بدون سعي اليها

اشتروا في كل شهر تذكرة من اليانصيب القومي والحظ عليه بالباقي

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

اعلان عن مناقصة دولية

للمعدات التالية المولة ضمن اطار الوكالة الدولية للتنمية ا ـ ى ـ د والبنك العالمي للانشاء والتعمير

15 ـ اوتوراي ديازال

10 ـ عربات قطار للمسافرين

لا يمكن المشاركة في هذه المناقصة الا للمؤسسات التي تنتسب الى البلدان الاعضاء بالبنك العالمي وسويسرا

حدد تاريخ المناقصة ليوم 21 اكتوبر 1971 على الساعة 10 صباحا

للحصول على كل الارشادات يقع الاتصال بالشركة القومية للسكك الحديدية التونسية 67 شارع فرحات حشاد ـ تونس ـ ادارة التزويد

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

اعلان مناقصة

لشراء 210.000 متر مكعب من البالاست 30ـ50

تفتح ظروف العروض يوم 22 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بادارة الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

للحصول على الارشادات او لسحب ملفات العروض يقع الاتصال بالشركة القومية للسكك الحديدية التونسية ـ 67 شارع فرحات حشاد تونس ـ ادارة التزويد ـ

الشركة الجهوية للتنمية لولاية القيروان

شركة خفية الاسم راس مالها : 240.100 دينارا

مقرها الاجتماعي : شارع الرئيس الحبيب بورقيبة القيروان

استدعاء

تبعا لتاجيل انعقاد الجلسة العامة الخارقة للعادة للشركة الجهوية للتنمية لولاية القيروان المقرر عقدها يوم 11 جوان 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر لجنة التنسيق الحزبي بالقيروان لعدم توفر النصاب القانوني وذلك للتداول في جدول الاعمال الاتي :

ـ التخفيض في راس المال الى 120.050 دينارا

ـ الترفيع في راس المال الى 130.150 دينارا

ـ مواضيع مختلفة

فان السادة المشتركين مدعوون لحضور الجلسة العامة الخارقة للعادة الثانية المقرر عقدها يوم الجمعة 9 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر لجنة التنسيق الحزبي بالقيروان وذلك للتداول في نفس جدول الاعمال المذكور

مجلس الاداره



النقابه القوميه للكتبيين

تدعو النقابة القومية للكتبيين والوراقين لحضور الاجتماع الاخباري الهام الذي سينعقد يوم الاثنين 28 جوان 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد نهج شارل دي غول تونس

لاهمية الموضوع الرجاء عدم التخلف

اعلان بيع لوحدات الانتاج ببوعرادة

تعتزم الوحدات الانتاجيـــة ببوعرادة البيع بالاشهار والمزاد العلني الانتاج الاتي :

اسم الوحدة	نوع الانتاج وعدده	مكان البيع	تاريخ البيع	ساعة البيع
بير شوشان	30 نعجة	بير شوشان	4 جويلية 1971	العاشرة صباحا
الهلال	40 علوش	الهلال	4 جويلية 1971	التاسعة صباحا
الهلال	20 علوش	الهلال	4 جويلية 1971	التاسعة صباحا
بير شوشان	9 بقرات	بير شوشان	4 جويلية 1971	العاشرة صباحا
المشعل	52 نعجة	المشعل	27 جوان 1971	العاشرة صباحا
الزيتونة	600 اصل لوز	الزيتونة	11 جويلية 1971	العاشرة صباحا
المشعل	19₄ كلغ من الصوف	المشعل	27 جوان 1971	الحادية عشر صباحا
الريحان	3 بقرات	ريحان	27 جوان 1971	

يكون البيع بالحاضر مع اضافة 10 بالمائة مصاريف تحمل على الشاري .
للمزيد من الارشادات الاتصال بالادارة المحلية لمكتب المراقبة ببوعرادة .

اقامة وثيقة تملك

في حوز وتصرف السادة قدور والفرجاني وحبيبة ابناء الهادي بن قويدر وعمتهم فطومة جميع الدار والمخزن الملاصق بها من الجهة القبلية والتي يحدها قبلة الطريق العام وغربا عمار بن بوعلي السيحلي منذ ما يزيد عن خمسين عاما وقد ضل رسم شراء الدار والمخزن المذكورين، لذا فقد قام المذكورون لدى المحكمة الابتدائية بتونس بالقضية عدد 19521 في اقامة وثيقة تملك

اقـريكلتـور

اعـلان

ليكن في علم السادة حرفاء شركتـي اقريكلتور واوتوتركتور ان اوقات العمل الصيفي ستكون على النحو التالي :

من يوم الاثنين 5 جويلية 1971 من الساعة السابعة صباحا الى يوم السبت 18 سبتمبر 1971 الى الساعة الواحدة بعد الزوال

((تيرينيا))

تتشرف « تيرينيا » شركة الملاحة البحرية باعلام حرفائها الكرام بانها ، تضمن اتصالا اكثر سرعة بين تونس (حلق الوادي) ـ كقلياري ـ جنوه وبالاتجاه المعاكس

وذلك ابتداء من 29 جوان 1971

ستقيد الباخرة « كامبانيا فيليكس » المخصصة لهذا الخط جولتها الاسبوعية حسب المراحل التالية :

جنوة ـ الثلاثاء ـ الذهاب على 12.00
كقلياري ـ الاربعاء ـ الوصول على 10.00
ـ الاربعاء ـ الذهاب على 21.30
تونس ـ الخميس ـ الوصول على 07.00
ـ الخميس ـ الذهاب على 19.30
(بالتوقيت التونسي)
ترأباني ـ الجمعة ـ الوصول على 05.00
ـ الجمعة ـ الذهاب على 07.00
بالارم ـ الجمعة ـ الوصول على 11.00

بالارم ـ الجمعة ـ الذهاب على 17.00
ترابـاني ـ الجمعة ـ الوصول على 21.00
ـ الجمعة ـ الذهاب على 23.30
تونس ـ السبت ـ الوصول على 07.00
ـ السبت ـ الذهاب على 20.00
(بالتوقيت التونسي)
كقلياري ـ الاحد ـ الوصول على 07.30
ـ الاحد ـ الذهاب على 14.00
جنوة ـ الاثنين ـ الوصول على 12.00

التعريفات تونس جنـــوة والرجوع (بما فيها الاكـــل والفراش في كل الدرجات) : الدرجة الاولى : 69،100 ـ الدرجة الثانيـــة : 45،300 ـ الدرجة السياحية : 34،700 ـ الدرجة الثالثة : 26،200 ـ وبنفس المناسبة تذكر شركـــة « تيرينيا » باتصالاتها بيـــن سردينيا والكورس اي :

بورتو توريس ـ باستيا : كل اربعاء على الساعة 22.00

سانتاتيريزا كالورا ـ بونيفاتشيو مرتان كل يوم لغاية 15 جويلية

ثلاث مرات في اليوم من 16 جويلية الى 31 اوت

اعـلان بيـع

تعتزم الوحدات الانتاجيـــة بولاية جندوبة بيع بالمزاد العلني الكمية المبينة بالجدول التالي من الصوف بالتواريخ والاماكن المبينة اسفله :

الوحدة	صوف ابيض بالكيلو	صوف اكحل بالكيلو	تاريخ ومكان البيع
بركات	715	ـ	يوم 29 ـ 6 ـ 71 على الساعة العاشرة صباحا بوحدة الشويرف بغار الدماء
القلعة	471	ـ	
بن ضميرة	725	ـ	
الانتاج	790	ـ	يوم 29 ـ 6 ـ 71 على الساعة الرابعة بعد الزوال بوحدة الشافعي بجندوبة
التطور	320	ـ	
الانسجام	583	ـ	
الشافعي	306	ـ	
بوزيند	95	386	يوم 30 ـ 6 ـ 71 على الساعة العاشرة صباحا بوحدة الهادي خليل ببوسالم
الهادي خليل	45	310	
الزهاهرة	440	395	
المرجى 1	1.040	ـ	يوم 30 ـ 6 ـ 71 على الساعة الرابعة بعد الزوال بوحدة المرجى ببوسالم
المرجى 2	486	ـ	
المرجى 3	493	214	
المرجى 4	1.054	377	

يقع البيع بالحاضر مع زيادة 10 بالمائة مصاريف تحمل على كامل الشاري ، لمزيد الارشادات الاتصال بالادارة الجهوية لمكتب مراقبة الوحدات الانتاجيـــة للشمال بجندوبة الهاتف : 31



بيننا — اخلاق الفتاة

الام مدرسة اذا اعددتها   اعددت شعبا طيب الاعراق ..

الام هي الكلمة الام في قاموس المجتمعات .. فاذا ما تخلفت هذه فاعلمي ان امهات ذلك المجتمع متخلفات واذا ما تقدمت هذه فاعلمي ان امهات ذلك المجتمع متقدمات .. ولم يعد هناك مجال للشك في فحوى هذا البيت ولا في ابعاده .. فحافظ ابراهيم قد صادف الهدف عندما اعلنها قوية .. صارخة .. صامدة هذه الكلمة في وجه اعداء المراة .. التي يتفضلها يصلح النشء ومن اجلها تفسد الشبيبة وليس ابعد من امة تتلقى الى نسائها بنظرة التفاؤل وتجعل الاخلاق بين ايدي الامهات والا .. فبئس الخائن .. الجبان على قوم اذلتهم نساؤهم .. لانهم اهملوا تربيتهم ولانهن اهملن تربية اولادهن وليس اخطر على الشعوب من نسائها ..

هؤلاء اللاتي يرضعن الاطفال ويربيهن فيطعمنهم عسلا او ازادن وسما او شنن .. وما على الشعوب الواعية الا ان تسعى الى تكوين المراة وتعليمها وتثقيفها حتى تصبح العنصر الصالح في المجتمع .. العنصر القويم البادي الذي يسلك بالامة مسلك الرقي والحضارة والتقدم.

فالطفل .. كل طفل هو نتيجة ما نسعى الى غرسه في نفسه من اخلاق .. حميدة كانت او ذميمة .. كل طفل هو في الحقيقة عصارة ما نريد ان يكون في المستقبل .

واليوم ونحن نسمع بهذه الحوادث العديدة في ملف اخبار المجتمع نتساءل من هو المسؤول عن هذه الاتهامات وعن هذه السيئات وعن هذه الخطايا ؟ .

ويحلو للبعض ان يطيل البحث والدراسات حول دور المجتمع في توجيه الطفل .. ودور الحكومة في رعاية الشباب .. في حين ان الواقع يردنا الى اصل ثالث .. هو في الحقيقة المسؤول الاول عن هذه الخطايا هذا المسؤول هو المراة .. اما واختا وزوجة وبنتا .. اذ لا يتعدى دور المراة الاصلي .. محافظتها على اخلاق الرجال وغرسها للمبادىء في نفوسهم فهي حاميتهم وراعيتهم والمحافظة على سلامة سلوكهم .. ولا تستطيع المراة ان تقوم بهذا الدور ما دامت لم تتمتع بجملة تلك الشروط التي قد تبوئها المكانة التي تعني ومن هذه الشروط الهامة الثقافة والعلم .. والالمام بعلوم النفس والاجتماع والتمتع بالثقة في النفس . . والايمان بالقدرة الشخصية في تكوين الاجيال وبدون تتم للمراة هذه الشروط الاساسية .. تصبح المجتمعات .. ومجتمعنا خاصة في مامن من شرور الخطيئة والرذيلة والسيئات .. اذ ليس على المراة الا ان تتحلى بالخصال الحميدة لتغرسها في نفوس الاخرين .. وعندما ترتفع المراة كجنس وكفرد وكانثى كل ما يمت بصلة لهذه الميادين السيئة سلمت هي واسلمت المجتمع ايضا .. اذ من هو الرجل الذي يستطيع ان يخطىء وحده .. فالخطيئة تشترط توفر الجنسين المراة والرجل واذا ما عزفت المراة عنها وجد الرجل نفسه مضطرا الى نسيان الرذائل والاحتفاظ بالاخلاق الحميدة .

وعندما يصلح المجتمع . وتسلم جذوره .. يكون للمراة فضل تطهير الامة من براثن الجهل والتاخر والخطيئة لان هذه الموبقات هي وليدة التخلف من جهة ووليدة الجهل واللاوعي من جهة اخرى .. وليس من شك فان مستقبل بلادنا بين ايدي نسائنا .

ليلى ماهي

تربية — العادة السيئة ليست من طبيعة طفلك

الغيرة :

التنافس بين الاخوة ظاهرة مشتركة لدى العديد من العائلات يبدا بالظهور في مراحل الطفولة الاولية ومابين العامين الثاني والثالث لدى الفتيات ، اما الغيرة فتختلف طبيعتها بالنسبة لطبائع افراد الاسرة وهي في ذروة حدتها لدى الشقيق الاكبر .. الذي يريد احتكار والدينه والاستئثار وحده بانتباههما ، والغيرة تولد في معظم الاحيان لدى المصابين بها الشعور بالوحدة تحدث في كثير من الاحيان .. مضاعفات سيئة في نفس الطفل كالاضطرابات النفسية والقلق والتقيء ، ونوبات الغضب والهستيريا وتتطور ردود فعل الغيرة في مرحلة الطفولة الثانية الى نتائج اشد خطرا على نفسية المريض فيصبح فريسة لمختلف العقد النفسية ويتحول مزاجه الى ارض خصبة للتحولات المرضية والكابوس والصعوبات المدرسية الحادة .. ولمعالجة هاتين الظاهرتين يستحسن اغراق الطفل بمزيد من الرعاية والانتباه .. حتى تزول جميع اسباب عقده غير المباشرة .

السرقة :

يبدا الطفل بارتكاب بعض السرقات الصغيرة ضمن جدران المنزل والمدرسة واذا تكرر فعل السرقة على الام ان تبحث عن قيمة الاشياء المسروقة ومعناها بالنسبة للطفل . هل تمت السرقة بدافع عابر ؟ . هل تتعلق اسبابها بدوافع عاطفية وصعوبات عائلية ام انها ترتبط بشخصية الطفل التي تعاني من اضطرابات نفسية . في هذه الحالة يستحسن استشارة اخصائي في علم النفس . وتتدخل الوالدة بمساعدة الطبيب في مهمة اكتشاف الاسباب البعيدة التي دفعت الطفل للسرقة وربما جعلت منه في المستقبل سارقا محترفا ؟ .

تاخر مرحلة النطق :

ظاهرة مشتركة لدى نسبة كبيرة من الاطفال لا تشكل مصدر مخاوف للوالدين لانها ليست عاهة تستوجب استشارة الطبيب لا تستمر مرحلة تاخر النطق الكامل عند الطفل الى ابعد من 3 سنوات

الخجل :

مما لا شك فيه ان عوامل رئيسية تتعلق بالتكوين الجسدي تكمن وراء ظاهرة الخجل . وقد اثبت علم النفس ان الاهل يلعبون دورا بارزا في معالجة الخجل عند اطفالهم ، او ترسيخه بفضل جهلهم لقواعد التربية الصحيحة .. ان الوالدين هم المسؤولون الوحيدون عن وقوع اطفالهم بمرض الخجل فقساوة اساليبهم التربوية تجعل اطفالهم يعيشون في جو من النقص . . وفي احيان كثيرة يتولد الخجل بسبب منع الاطفال من معاشرة الرفاق والاولاد فينشئون غريسة الوحدة غير ميالين للبوح بمشاعرهم الداخلية في هذه الحالة .. وعلى الام ان تخفف من رقابتها لطفلها وتتركه على سجيته . يحتك برفاقه ويتخاصم معهم ويعبر عن ارائه وبذلك تتبدد عقد خجله .

الكذب :

ان صفة الكذب تنطبق عادة على جميع الاطفال لان عالمهم في مرحلة الطفولة يكون في معظم الاحيان عالم الاحلام والخيال ان الاقاصيص الخيالية الطريفة احيانا والغريبة احيانا اخرى تحتل جزءا كبيرا من مخيلة الطفل وتتحول مع الزمن او تبعا للظروف الى واقع معيوش . . من هنا تتولد رغبة الكذب لدى الطفل ويختلط عالم خياله بعالم واقعه . وباستثناء بعض الكذبات الناتجة عن منفعة شخصية مباشرة يفسر علماء النفس صفة الكذب لدى الاطفال بعاملين رئيسيين الاول متعلق بالوالدين ناتج عن الشدة في مراقبتهم لاطفالهم والثاني خاص بالطفل . يتصل مباشرة بطبيعة نفسيته ومدى استعداده لتكييف نفسه مع المجتمع وتنحصر مهمة الوالدين والمربين في حمل الطفل على التمييز بين عالميه المتداخلين ببعضهما عالم الواقع وعالم الخيال .

دراسات — المراة في نظر اليونانيين

لم يكن اليونانيون ينظرون الى المراة باعتبارها مساوية للرجل من حيث القيمة الانسانية بل كانوا يعتبرونها كائنا ادنى من الرجل واقل سموا منه كانوا يعتقدون انها ادنى من الرجل من حيث الملكات العقلية واقل سموا من الناحية الاخلاقية . ولم يكن ذلك مقصورا على عامتهم بل كان الراي السائد لدى شعرائهم وكتابهم وفلاسفتهم ولم يقتصر ذلك على فترة معينة من تاريخهم بل استمر طيلة قرون عديدة .

ففي الالياذة كان المحارب اذا اراد ان يسب اخر وان يعبر له عن احتقاره كان ينعته بانه امراة . فعندما لم يجرا احد من الاغريق على التقدم لنازلة هكطور صاح يتهم مانيلا قائلا :

« لا شك في انكم الان نساء لا رجال .. يا للعار الشائن اذن يوجد فينا رجل يقف في وجه هكطور هنا »

وعندما ركن ديوميد الى الهرب ثار هكطور صارخا :

« هل انت الرجل الذي تجزنه الاغريق في اعيادهم اعلى مكان ويقومون له كؤوس الخمر متركة .. انهم لن يكرموك هذا الاكرام بعد الان .. فاهرب يا فتاة اهرب يا جبان »

وكان من راي الشاعر هيزيود ان من يركن الى المراة انما يركن الى لص فالمراة اذن كانت في نظره مثلا للخداع والخيانة اما الشاعر سيمونيد فكان يعتقد في ضعف المراة سواء من الناحية الجسمية ام من الناحية العقلية وكان من رايه ان من بين 10 نساء 9 لا قيمة لهن.

وفي معرض المقارنة بين العبد والمراة والطفل بالنسبة للملكة الحكم على الاشياء .. ذكر ارسطو ان العبد محروم من هذه الملكة حرمانا تاما وان المراة لديها هذه الملكة وانما ضعيفة وغير فعالة وان الطفل لديه هو ايضا هذه الملكة ولكن ناقصة غير كاملة .

اما كتاب التمثيليات الكوميدية فان كتاباتهم تطفح بالحملات العنيفة والاتهامات القاسية ضد المراة ومن هؤلاء الكتاب نذكر على سبيل المثال ميناندر وارسطوفان فمن اقوال ميناندر :

« هناك فظائع كثيرة في البر والبحر ولكن اعظمها المراة .. وقال ايضا « البحر والنار والمراة ثلاث كوارث » .

ومن اقوال ارسطوفان :

« ليس هناك مخلوق اقل حياء من النساء » ..

« ليس هناك حيوان متوحش اكثر تعصبا على القهر من المراة »

وهناك اقوال ماثورة لمؤلفين غير معروفين تنطق كلها باحتقار المراة وازدرائها وبانها اصل الشر وسبب التعاسة منها:

— من بين كل الحيوانات المراة اكثرها ضراوة

— المراة دائما عذاب مقيم

— المراة حمل مليء بالشرور

ولكن المراة اليونانية لم تعدم كتابا يدافعون عنها بل ويثنون عليها فها هو بلوتارك يقول : « ان هناك صفات عديدة مرغوبة تحملها المراة مثل العفة والحكمة والعدل والتقوى والارادة والشجاعة والحلم والجمال » .. ومن راي الكوميدي الكسندر « ان المراة النبيلة هي ذخيرة المنزل من الفضيلة . وتيوفنيس كان يقول : لا شيء اعذب من امراة شريفة

الا ان هؤلاء الكتاب انصار المراة يعتبرون قلة بجانب العدد الوفير الجم الغفير من الكتاب اعداء المراة وحتى دفاع هؤلاء عن المراة لم يكن مطلقا بل كان مقرونا بشرط : فهم لم يكونوا يدافعون عن المراة في ذاتها وانما عن المراة اذا تحلت بفضائل معينة .

لا شك ان الكتاب قد غالوا في اتهاماتهم وبالغوا في حملاتهم ولكن لا شك ايضا في ان لهذه الاتهامات اصلا من الحقيقة وان لهذه الحملات اساسا من الصحة

فالواقع ان المراة اليونانية كانت ترتع في جهالة مظلمة تتوارثها النساء جيلا بعد جيل وقد ادى هذا الجهل المتواصل الموروث بالنساء الى ضيق في الافق . وسوء في التقدير وضعف في الحكم على الامور حتى اعتقد عامتهم وفلاسفتهم ان هذه صفات طبيعية في المراة لاصقة بجنسها تولد معها وليست نتائج لما فرض على المراة من جهل مطبق يضاف الى ذلك ان حبس النساء في المنازل وفرض القيود الشديدة على حرياتهن ومنعهن من التمتع بمباهج الحياة وقصر مهمة الزوجة على انجاب الاطفال وادارة البيت وضعف الصلات بين الزوج وزوجته نتيجة غياب الحب والتقدير المتبادل بينهما وانصراف الزوج عن بيته الى المجتمع الخارجي كل ذلك كان له اثره على نفسية المراة واخلاقها مما جعلها تتصف بصفات مرذولة كسرعة الغضب وسلاطة اللسان والرغبة في التسلط والتحكم والميل الى المعارضة والمشاكسة والاسراف في النفقات او التقتير الشديد فيها .

حواء

● اتصلت

بهذه الكلمة من ح . عطية ..

تبرز من حين لاخر في ميدان الغناء نجوم تلمع وتبهر الابصار ثم سريعا ما تافل وتغيب ولا يبقى لها اثر وتبرز اخرى وتثبت وتبقى وما تزيدها الاعوام الا ثباتا

كم من مغنية سعى الاشهار الى فرضها على الجمهور ونجح في ذلك ان كثيرا وان قليلا لكن الزمان حكم حكمه فطواها النسيان بينما ثبتت غيرها وسلكت طريق الفن الصميم مع ما في هذه الطريق من ضنك وارهاق خدمة للفن وحرصا على الارتقاء به وحكم الزمان حكمه ببقائها وبقاء فنها

من منا في تونس وحتى خارج تونس لا يطرب اليوم « لمروبي» صليحة في « من فراق غزالي » ومن منا لا تتحرك مخبئات مشاعره لسماع صوتها الرخيم الصافي وقد كان الجمهور في حياتها لا يكاد يابه لها ويزهد في فنها وفي صوتها ويفضل الاستماع الى من كانت ممشوقة القد نحيفة الخصر جميلة الوجه مهدلة الشعر ولا يهمه منها اكان صوتها ناعقا ام ناعما . كثيرا ما تبهر المظاهر فتصم الاسماع وتغير المفاهيم وتفسد المقاييس

وان كان هذا داب الجمهور فاننا نرغب من المسؤولين عن الفن في بلادنا ان لا يسيروا مع هذا التيار بل عليهم ان يعدلوه ويغيروا منهجه وان يوجهوا عنايتهم الى فناناتنا الاصيلات والا يفتنهم جمال وجه ورشاقة قد وصغر سن عن صوت رخيم ثابت اصيل نرجو من المسؤولين عن الاذاعة والتلفزة ان لا يحرمونا من الاستماع الى صوت فتحية خيري في ما ثناها وفي هجر الحبيب وما درى وفي غيرهما من القصائد وان يمكنونا من فرصة الطرب لصوتها الشجي وادائها الدقيق

● قرات

على لسان امراة بعنوان : منشورات فدائية على جدران اسرائيل :

« لا تسكروا بالنصر
اذا قتلتم خالدا
فسوف ياتي عمرو
وان سحقتم وردة
فسوف يبقى العطر
لان موسى قطعت يداه
ولم يعد يتقن فن السحر
لان موسى كسرت عصاه
ولم يعد بوسعه شق مياه البحر
فسوف تهلكون عن اخركم
اسرائيل لا ياخذكم الغرور
عقارب الساعات ان توقفت
لا بد ان تدور
ان اغتصاب الارض لا يخيفنا
فالريش قد يسقط عن اجنحة
النسور
والعطش الطويل لا يخيفنا
فالماء يبقى دائما في باطن
الصخور
هزمتم الجيوش .. الا انكم
لم تهزموا الشعور
قطعتم الاشجار من رؤوسها
وظلت الجذور
ننصحكم ان تقرؤوا
ما جاء في الزبور
ننصحكم ان تحملوا توراتكم
وتتبعوا نبيكم للطور
فما لكم خبز هنا
ولا لكم حضور
من باب كل جامع
من خلف كل منبر مكسور ،
سيخرج الحجاج ذات ليلة
ويخرج المنصور
انتظرونا دائما
في كل ما لا ينتظر
فنحن في كل المطارات
وفي كل بطاقات السفر
نطلع روما
وفي زوريخ
من تحت الحجر
نطلع من خلف التماثيل
واحواض الزهر
رجالنا ياتون دون موعد
في غضب الرعد وزخات المطر
ياتون في عباءة الرسول
او سيف عمر
نساؤنا
يرسمن احزان فلسطين على
دمع الشجر
يقبرن اطفال فلسطين ، بوجدان
البشر
نساؤنا
يحملن احجار فلسطين
الى ارض القمر

لمن المبادرة ؟

عصر المساواة طرح على المراة اسئلة جديدة ورفعها الى مواقف جديدة في علاقتها بالرجل واهم هذه الاسئلة وادق هذه المواقف ما يتعلق بالمبادرة في اقامة العلاقة العاطفية .

هل يصح ان تكون المراة صادقة مع نفسها فتقف من الرجل موقفه السابق منها .. وهل يرضخ الرجل للامر الواقع

اسئلة مختلفة ومتحيرة طالما اثارت حولها اكثر من علامة استفهام واقلقت بال اكثر من صبية ، هل يجوز للفتاة ان تكشف اوراقها بصراحة امام الشاب او الرجل ؟ إذا تعرضت يوما للنسيان او للاهمال هل يحق لها ان تقف في وجهه وتقول له .. انا موجودة وعندما تقطع عنها اخباره وتشعر بحنين لقياه ، هل يغفر لها الرجل ضعفها ولا يعتبر خطواتها بالتقرب اليه ذلا او انكسارا ؟ هذه الاسئلة التي ترتسم بقوة في مخيلات الفتيات اعطت لفتاة القرن العشرين النظيفة الواعية الحق الكامل في التعبير عن مواقفها الصريحة ، فالمراة العصرية لم تعد هرما جامدا لا يتحرك او ينفعل في وجه سهام الرجل بل اضحت مستقلة في شخصيتها حرة في بناء عالمها العاطفي الخاص وذلك بعد ان تكون قد حكمت عقلها وفكرت مليا

اليس من حقها بعد ان تبدلت المقاييس وتطورت ان تفصح عما يعتمل في قلبها ؟

ان المراة تتالم اذا لم تتوفر لها المبادرة لتقرير مصيرها .. واصبح من واجبها اليوم ان لها المبادرة لتقرير مصيرها .. واصبح من واجبها اليوم ان تختار بنفسها عريس المستقبل وتعد نفسها الاعداد الصالح لبناء حياتها الزوجية

كان الزواج اسهل بكثير مما هو عليه اليوم . كان المركز الاجتماعي مثلا او الشهرة او الثروة من الاسباب الكافية لاختيار عريس المستقبل اما الان فقد تبدلت الاحوال ولم تعد الفتاة تختار عريسها لمجرد مركزه او ثروته بل لما تتمثل فيه من اخلاق وشخصية مميزة

ولاظهار اعجاب المراة ينصح علماء النفس باللياقة والديبلوماسية فمنظر امراة تنصت بانتباه الى حديث ، بل يثير في نفسه الشعور بالانتصار ويخلق لديه شعور التملك والسيطرة على المراة التي تكون موضع اهتمامه فتعلمي اذن كيف تجيدين الاستماع الى رجلك ويشترط في معرفة الاصغاء الى الرجل ان لا تتظاهر المراة بانها مهتمة فعلا بعمق الحديث عليها ان تتابع باهتمام ودقة جميع التفاصيل وتعبر من وقت الى اخر بعض المقاطع امام الرجل

والرجال غالبا يعيشون بمعزل عن الصداقات انهم وحيدون تحاصرهم وحدتهم ولا يجدون في عالمهم من يستمع اليهم والرجل يشعر احيانا بحنين الى شخص يتحدث اليه باخلاص ، ولكي يقع الرجل على رجل اخر يكون شريكه الروحي والفكري عليه ان يقوم بعمليات اختيار صعبة قد تنتهي في معظم الاحيان بالفشل فما هو واجب المراة في هذه الحال ؟ تستطيع المراة بسهولة ان تكون صديقة الرجل ان تستمع اليه يحدثها عن اسراره وخفايا عالمه الشخصي والرجل يقدر في المراة هذه الناحية فيتحول الى مادة قابلة للتكييف من جديد .. وحسب ارادة المراة ومشيئتها ان الرجل الذي اصغيت اليه يحدثك عن مشاكله سينتهي في احد الايام الى ءالة بيدك تنفذ ما تشائين ويكون على استعداد دائم للاصغاء الى ءارائك

وهناك طريقة تعتمد علم النفس للسيطرة على الرجل اكتشفي بنفسك الموضوعات التي يجب التحدث فيها وحاولي جره اليها .. اجعليه يختارك من بين عشرات الصديقات وعندما تتم الخطوة الاولى اعرفي كيف تمشين معه حتى النهاية ، دعيه يحدثك عن هواياته وعندما ينتهي من استعراض ما يحب ويكره اظهري حماسك للاشياء التي يكون قد اختارها ، اهتمي بما يهتم به شخصيا . فالاشياء التي تعنيه ستخلق بينك وبينه جسرا متينا اذا عرفت كيف تبدين نحوها اهتمامك .. تحولي الى معجبة باشيائه بنظرياته ، بعالمه ، فسوف يتحول كليا اليك وبدون قيد او شرط ، عندما يلمس فيك انسانة تشاطره افكاره وتتحمس لنظرياته ، انه هو الذي سيركض وراءك .. وستثيرين حتما لديه الشعور بالسيطرة وسيطلبك باي ثمن . سيطلبك ليحافظ فيك على الانسان الذي اختاره شريكا لحياته

كلمات ماثورة

الزواج طبقا لمفهومه الحديث رابطة بين رجل وامراة الغرض منها تحقيق السعادة المشتركة اساسه الحب المتبادل وعماده التعاون بين الزوجين على مجابهة اعباء الحياة . وهذا يفترض بطبيعة الحال قيام مودة مشتركة وشعور بالميل بين الراغبين في الدخول في هذه الرابطة

محمود سلام زناتي

× ☆ ×

للمراة الفضل في العمران تشهره
لولا تقدمها ما قام عمران
فانما هي للابناء مدرسة
وانما هي للمحزون سلوان
لا يرفع الشعب من اعماق وهدته
الا رجال اولوا عزم ونسوان

— جميل صدقي الزهاوي —

نصائح سريعة

لتسهيل عملية نزع القشرة من البطاطا بعد سلقها بالماء .. ضعيها بعد النضج في ماء بارد لمدة دقيقة

اذا احترق لك الطعام على النار فارفعي الاناء بسرعة من النار واغمسيه في وعاء به ماء بارد حتى لا يصل طعم الشياط الى الاجزاء السليمة من الطعام.. ثم انقلي محتويات الاناء الى اناء ءاخر نظيف واكملي نضج ما تبقى من طعام سليم

لكي لا تلتصق قوالب الثلج في ارضية الثلاجة ضعي تحتها قطعة من البلاستيك او كيس نيلون

- لتنظيف اواني الكريستال امسحي القطع بلفة قماش مبللة بالماء والخل

حتى لا يلتصق غطاء زجاجة طلاء الاظافر بعنق الزجاجة بعد استعمالها ادهني غطاءها من الداخل عند فتحها لاول مرة بطبقة خفيفة من الفازلين

الموضة في مهب الريح

× ☆ ×

هذه الالوان الافريقية الاصيلة التقليدية تعود من جديد لتغزو اسواق الموضة الاوروبية وتحتل اديم الاقمشة المرموقة التي تفصل منها الفساتين والاثواب واذا بصيف 1971... استعراض حافل للالوان المشرقة التي تنبىء بالحيوية والحركة .. وتوحي بالحركات الراقصة وتبعث على التفاؤل والفرحة.. وكان افريقيا قد حلت بشمسها على شواطىء اوروبا الباردة. وهذان موديلان من الموديلات الجديدة للنساء النحيفات والبدينات ايضا .. الاول قطعتان من نفس القماش للشاطىء .. والثاني قطعتان من قماشين مختلفين للامسيات فحسب

× ☆ ×

السيد الهادي نويرة يستقبل وفد مجلس الاعراف الفرنسيين

بقية ما بالصفحة 1

وقد تضمنت هذه السياسة ميادين عديدة مثل التربية وتحرير المراة ومقاومة بعض التقاليد البالية التي لا علاقة لها بالاخلاق وبالدين . واصبح الشعب التونسي متفتحا على كل ما من شانه أن يساعده على الرفع من مستواه الذهني والمادي .

ومن النتائج النوعية ايضا تحقيق تنويع مطرد في الانتاج فبعد ان كان الاقتصاد التونسي يعتمد مطلقا على الفلاحة شهدت تونس نهضة ذات بال في قطاع انتاج البترول والسياحة والصناعة حيث بلغ هذا الانتاج 27 بالمائة من الانتاج الداخلي الخام .

واضاف الوزير الاول ان النتائج من حيث الكم لمجهودات تونس الانمائية لم تساير ما بذل من نفقات وتمويلات من ذلك ان نسبة النمو التي سجلت في العشرية الاخيرة لم تتجاوز 4 بالمائة سنويا . وترجع اسباب هذا الضعف الى ان نسبة 50 بالمائة من التمويلات صرفت في قطاعات لا تنتج الا بعد مدة طويلة كالتجهيز والصحة والتربية والشباب والثقافة . وقد بلغت مختلف التمويلات في هذا المجال ثلثي الميزانية وذلك بالاضافة الى العثرات والاخطاء التي حصلت في دراسة المشاريع الانمائية والى تدخل الدولة المفرط في الشؤون الاقتصادية .

وقد عبرت الحكومة ، من خلال برنامجها الذي عرض امام مجلس الامة بتاريخ 17 نوفمبر 1970 عن عزمها على تفادي الضعف . وقد حدد البرنامج دور الدولة التي اصبحت المتصرف في القطاعات الاساسية والحكم والمنسق

واهتمت الحكومة ايضا بتنمية الحياة الاقتصادية عن طريق مقاومة النزعات البيروقراطية والتخفيف من هيمنة الادارة على هذه الحياة وذلك عن طريق اقرار نظم السوق اقرارا يمتاز بالاعتدال ومن هنا جاءت ضرورة توخي سياسة اقتصادية تعتمد مخططا مرنا . كما حرصت الحكومة (طبقا لما تضمنه برنامجها) على توزيع الخيرات باكثر ما يمكن من العدالة وعلى تحقيق الجدوى اللازمة في القطاع الفلاحي باعتبار ان الزراعة تلعب دورا بالغ الاهمية في نهضة الاقتصاد القومي

ثم تحدث الوزير الاول عن سياسة الحكومة في ميدان التصنيع فاشار الى ان الاتجاه في هذا الميدان يرمي الى النهوض بالقطاعات المنتجة مباشرة قبل غيرها والى النهوض بالصادرات حتى يقع توفير الوسائل المالية والنقدية الضرورية للتجهيز . وترمي سياسة الحكومة ايضا الى النهوض بالصناعات القادرة على استيعاب اكبر عدد من اليد العاملة مع احترام مقتضيات الجدوى الاقتصادية .

وبين الوزير الاول ان التشغيل يتضمن اعتبارات اجتماعية واقتصادية تفرض على الدولة انتهاج اختيارات معينة والعمل على النهوض بقطاعات هامة كالسياحة والصناعة والفلاحة والمناجم وهي قطاعات تحتاج الى المبادرة الخاصة .

ولخص السيد الهادي نويرة اهداف السياسة الانمائية التونسية في النقاط التالية

— تثمير التمويلات المتوفرة ومنح الاولوية في المستقبل للتمويلات المنتجة مباشرة .

— تحقيق زيادة ذات بال في نسبة التنمية .

— تحسين معدل الدخل الفردي بفضل مزيد من الاعتناء بالتنظيم العائلي .

وقال السيد الهادي نويرة انه قد يكون من السابق لاوانه الحديث عن حصيلة ما قامت به الحكومة من اعمال منذ نوفمبر 1970 ، لكن يمكن التاكيد ان من اهم نتائج هذا العمل يتمثل في رجوع الثقة في السياسة الاقتصادية التونسية . وذكر الوزير الاول في هذا الصدد ان نسبة النمو في سنة 1971 قد تبلغ 8 بالمائة وان الافاق بالنسبة للمستقبل تبدو طيبة للغاية .

ثم رد السيد بول هوفلان رئيس المجلس القومي للاعراف الفرنسيين فاعرب عن تشكراته وتشكرات اعضاء وفد المجلس للحكومة التونسية والادارة لما وفرته لرجال الاعمال الفرنسيين من ظروف عمل طيبة . واشار الى ان اهمية بعثة المجلس القومي للاعراف الفرنسيين جاءت نتيجة لنمو العلاقات التجارية والصناعية والعلاقات العامة بين تونس وفرنسا .

واضاف السيد بول هوفلان ان برنامج الحكومة التونسية الذي عرضه الوزير الاول امام مجلس الامة بتاريخ 17 نوفمبر 1971 ساهم الى حد بعيد في جلب اهتمام المجلس القومي للاعراف الفرنسيين الى مشاريع التنمية في تونس سيما ان المبادىء والاهداف التي تضمنها البرنامج الحكومي هي نفس المبادىء ونفس الاهداف التي يعمل المجلس على تشجيعها وتجسيمها فالاعراف الفرنسيون يؤمنون بان الانسان هو الوسيلة وهو الهدف من كل عمل انمائي وهم يولون نتيجة لذلك اهمية بالغة للمبادرة الحرة.

ثم تحدث السيد هوفلان عن نتائج زيارة وفد الاعراف الفرنسيين الى تونس فاكد ان اعضاء البعثة لاحظوا بارتياح عميق مدى ما يحدو الاطارات الاقتصادية التونسية من عزم وارادة على تحقيق النهوض . وقد تم النظر خلال اقامة وفد المجلس القومي للاعراف الفرنسيين في النواحي الاقتصادية الايجابية وفي الصعوبات التي يجب اجتيازها . كما بين ان الضمانات التي تمنحها تونس لاصحاب الاموال الاجانب واضحة وان افاق التعاون بين تونس والسوق الاوروبية المشتركة تبعث على التفاؤل لكنها ستثير لا محالة عدة مشاكل كبرى .

جلسة عمل بين المسؤولين

عن الاقتصاد القومي ووفد المجلس القومي الفرنسي للاعراف انعقدت صباح امس جلسة عمل بمقر وزارة الاقتصاد الوطني ضمت المسؤولين عن القطاع الاقتصادي في تونس ووفد المجلس القومي الفرنسي للاعراف .

وحضر الجلسة من الجانب التونسي السادة التيجاني الشلي وزير الاقتصاد الوطني والمكي الزيدي كاتب الدولة لدى وزير الاقتصاد الوطني ورضا العزابي المدير العام الديوان القومي للسياحة والمياه المعدنية وخالد الشعبوني رئيس ديوان وزير الاقتصاد الوطني وعدد كبير من مديري ورؤساء المؤسسات الاقتصادية في تونس وحضرها من الجانب الفرنسي كافة اعضاء وفد المجلس القومي للاعراف برئاسة السيد بول هوفلان ومساعده . السيد لوفافر رئيس لجنة تونس بالمجلس .

واستمع اعضاء الوفدين في مستهل الجلسة الى تقارير اللجان المنبثقة عن المجلس القومي الفرنسي للاعراف لدراسة مختلف اوجه الحياة الاقتصادية في تونس وقطاعات الانتاج .

واوصت لجنة النسيج التي يترأسها السيد ارنست بارو في تقريرها باكساب دواليب المؤسسات الاقتصادية التونسية مرونة اكثر لتمكينها من تلاؤم اسرع مع مقتضيات المفاهيم الصناعية . واعلن رئيس اللجنة ان المؤسسات الفرنسية تتعهد في هذا المجال بمنح المؤسسات التونسية الاسم الاشهاري وتفتح امامها كل الاسواق التجارية الفرنسية الموجودة حاليا .

اما لجنة الصناعات الغذائية والفلاحية فقد لاحظت في تقريرها ان ما تم توفيره في تونس من امكانيات هامة معتبرة قصد تمصير الفلاحة وتصنيعها وترفيع الانتاج يقتضى الان البحث بجدية في مسالة تحديد المنتوجات المعدة للتصدير وضبط الاسعار التي تمكن هذه المنتوجات من غزو الاسواق الخارجية وخاصة في حوض البحر الابيض المتوسط وبصفة للتصدير اخص في ميدان صناعة الصيد البحري

واعلنت لجنة الاشغال العمومية من جهتها انه يمكن الترفيع في المساهمة الفرنسية في برنامج اصلاح الطرقات التونسية بمساعدة البنك الدولي للانشاء والتعمير .

واشارت لجنة الصناعات الميكانيكية في تقريرها الى الاتصالات المثمرة والايجابية بين المؤسسات التونسية والفرنسية في حين ابرزت لجنة الصناعات الكيمياوية اهمية مشروع العناية بمناجم الفسفاط في قفصة وتنمية طرق استغلالها

— والقى السيد لوفافر بعد الاستماع الى تقارير اللجان كلمة اكد فيها ان لجنة تونس في المجلس القومي الفرنسي للاعراف تواصل مساعدة تونس على غزو الاسواق العالمية بربط الصداقة واكتساب التجارب والخبرة .

ثم تناول الكلمة السيد التيجاني الشلي فحلل سياسة الحكومة في استراتيجية التنمية مذكرا بتصريح الوزير الاول اول امس خلال زيارته الى ولاية نابل حيث اكد ان تدخلات الدولة في ميادين الصناعة والفلاحة والتجارة تهدف اولا وبالذات للتشجيع على الانتاج فالدولة ليست مؤسسة صناعية او فلاحا او تاجرا .

واوضح السيد التيجاني الشلي ان اهم عبرة نستخلصها من فشل التجربة الاقتصادية السابقة هو انه ينبغي على الدولة ان تشجع المجهود الفردي وتساعده لا ان تحل محله . .

واضاف وزير الاقتصاد الوطني ان مهمة الدولة حاليا تنحصر في التوجيه والتشجيع والمراقبة . ففي الميدان الفلاحي مثلا لم تحتفظ الدولة بغير الضيعات المثالية والتجريبية ممكنة بذلك اكبر عدد ممكن من المواطنين من الانتفاع بالميدان الفلاحي وكذلك الشان بالنسبة للميدان الصناعي .

واضاف السيد التيجاني الشلي ان الدولة سعت كذلك الى التخفيف من الرقابة على المؤسسات العمومية في القطاع الاقتصادي لتمكين هذه المؤسسات من المبادرة الخلاقة

ولاحظ السيد التيجاني الشلي ايضا ان مستوى الاطارات التونسية يعد ضمانا للتنمية الاقتصادية . واعلن ان حوالي ثمانين شابا تونسيا تحصلوا هذه السنة على ديبلوم الهندسة من المدارس الفرنسية العليا .

واختتم السيد التيجاني الشلي كلمته معبرا عن الامل في ان تتدعم العلاقات بين المجلس القومي الفرنسي للاعراف وتونس وضمان دوام هذه العلاقات بتاسيس (جمعية تعاون) بين رؤساء المؤسسات في كلا البلدين وتوامة بعضها بالبعض .

وقال السيد هوفلان من جهته قبل اختتام هذه الجلسة ان النتائج المشجعة التي اسفرت عنها زيارة وفد المجلس القومي الفرنسي للاعراف تحققت بفضل الاعداد المحكم الذي سبقها .

رئيس المجلس القومي الفرنسي للاعراف يغادر تونس

بارح تونس عشية امس السيد بول هوفلان رئيس المجلس القومي الفرنسي للاعراف مرفوقا باعضاء البعثة التي تتالف من رؤساء 45 مؤسسة فرنسية والتي وصلت الى تونس يوم الاربعاء الماضي

وقد استقبل اعضاء بعثة المجلس الذين يتراسهم السيدان بول هوفلان وجاك لوفافر رئيس لجنة تونس بالمجلس القومي الفرنسي للاعراف من طرف السادة الهادي نويرة الوزير الاول والتيجاني الشلي وزير الاقتصاد الوطني ومنصور معلى الوزير المعتمد لدى الوزير الاول المكلف بالتخطيط

واجرى اعضاء الوفد عدة اتصالات مع المسؤولين التونسيين ورؤساء المؤسسات التونسية لاحكام العلاقات بين المجلس القومي الفرنسي للاعراف وتونس ولاجراء مشاورات منتظمه

وكان في توديع البعثة الفرنسية السيد نور الدين الفوراتي رئيس قسم الدراسات الاقتصادية في وزارة الاقتصاد الوطني وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة وكذلك السيد جان غيري القائم باعمال سفارة فرنسا بتونس .

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى زوجة الحاج علالة بن محمد الحزامي (فطومة بنت محمد شيحة)

وسيقع نقل جثمانها الطاهر من مقرها بنهج القادسية عدد 108 اليوم على الساعة الرابعة بعد الزوال الى مقبرة الجلاز

وتعزي اسرة الفقيدة اشقاءها على شيحة (الخبير الفني ببلدية العاصمة) وكيلاني وابناءها الطاهر وعزوز ومحمود وحسين رحم الله الفقيدة رحمة واسعة ورزق اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

من الاحد الى السبت

التلفزة الوطنية

الاحد — جيسي جيمس يصل

- 14.00 مغامرات توم ساور « عجوم جرير لتوم المهري »
- 14.30 مسلسلة جديدة بعنوان (جيسي جيمس)
- 15.00 اصدقاؤنا الحيوانات
- 15.25 منوعة غنائية لنبسي روسل
- 16.10 نقل عن انقلترا لبطولة كرة المضرب
- 17.30 مشاهدة من البطولة الاوروبية لالعاب القوى
- 18.30 نجوم الغد (مع هواة الغناء والعزف)
- 19.15 الحياة الثقافية (مهرجان دقة)
- 19.45 شريط الانبــاء
- 20.05 مع هيام يونس وشهرزاد
- 20.35 مجلة الاحد الرياضية
- 21.15 غرفة للايجار (مسلسلة يومية)
- 21.30 عرض شريط (الدور عليك يا لطيفة) مع ادي قسطنطين ونويل روكفير وفيليب لومير
  A TOI DE FAIRE, MIGNONNE !
- 23.00 شريط الانباء باللغة الفرنسية

الاثنيـن — صـوت الشعـب

- 18.30 رحلة عبر المانيا (في التيكي)
- 19.00 مشاهد من مهرجان قرطاج لسنة 1970
- 19.35 الرسوم المتحركة وشريط الانباء
- 20.15 نجوم على الارض (صباح) الجزء الاول
- 21.30 غرفة للايجار ثم عرض ءاخر حلقة من مسلسلة (رجل من حديد) (صوت الشعب)
- 22.35 شريط الانباء باللغة الفرنسية

الثلاثـاء — نهاية « الاسبـوع »

- 18.30 في ذكرى ميلاد الامم المتحدة (سلام وعدل وازدهار)
- 19.00 مختارات من المنوعة (نزهة على الامواج)
- 19.35 الرسوم المتحركة وشريط الانباء
- 20.15 ءاخر عدد من مجلة (الاسبوع)
- 21.00 غرفة للايجار ثم شريط الانباء باللغة الفرنسية
- 21.30 عرض مسرحية (لاموشيتا) لفرقة ليون

الاربعاء — حائـط الـدوي

17.00 ـ نقل مباشر لخطاب يلقيه المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة بكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية بمناسبة اختتام السنة الدراسية والجامعية

- 18.30 ءاخر حلقة من (الفارس الملثم)
- 19.35 الرسوم المتحركة ثم شريط الانباء
- 20.15 مجموعة من الاغاني لمحمد الجراد
- 20.30 ملفات الشاشة (حائط الدوي) لدافيد لين
  LE MUR DU SON
- 23.30 شريط الانباء باللغة الفرنسية

الخميس — المعلقـة الكبـرى

- 18.30 من هنا وهناك (طرائف من العالم)
- 18.50 في عالم السينما
- 19.20 موشحات مغربية
- 19.35 الرسوم المتحركة ثم شريط الانباء
- 20.10 عرض مسرحية (اقفاص وسجون) لعلي بن عياد
- 22.00 غرفة للايجار ثم شريط الانباء باللغة الفرنسية
- 22.30 منوعة غنائية (المعلقة الكبرى)

الجمعـة — مهنـة التعليـم

- 17.00 البرنامج الديني (قرءان وحديث وسلامية)
- 18.15 اغان ثم في نطاق (قم بهذا العمل بنفسك) كيفية تنصيب مجموعة من الادوات ؟
- 19.00 ءافاق (مهنة التعليم)
- 19.35 الرسوم المتحركة ثم شريط الانباء
- 20.15 لقاء (مع الصحفي الهادي العبيدي)
- 21.00 غرفة للايجار ثم شريط الانباء باللغة الفرنسية
- 21.30 من مسلسلة (كنز الهولنديين)
- 22.00 حصة ادبية (المائة كتاب ..)

السبـت

- 16.00 المحققون المتحدون مع ماريا لاتور
- 16.50 مقابلة في المصارعة اليابانية
- 17.40 « ليست للمجربين » اسكتشات هزلية
- حصة الاطفال (احتفالات ءاخر السنة ..)
- 19.00 برامج التلفزة في اسبوع
- 19.35 الرسوم المتحركة ثم شريط الانباء
- 20.15 نجوم على الارض (صباح) الجزء الثاني
- 21.30 غرفة للايجار ثم عرض حلقة من المسلسلة الجديدة (الفرقة الجديدة) مع ميخائيل كول
- 22.20 شريط الانباء باللغة الفرنسية

كل هذه البرامج قابلة للتحوير والتغيير

ركح الشاشـة

اقفـاص وسجون

ابتداء من يوم الاثنين 5 جويلية يشرع في تقديم « برامج الصيف » التي ستمتاز بادخال تحوير جذري على اوقات البث.. ومثل كل مرحلة جديدة ستختفي بعض البرامج وتظهر اخرى ولكن كالعادة فانه لا يمكن الاطلاع على ما وقع اعداده فالمسؤولون هنا يخشون الكشف مسبقا عن البرامج التي عرضها خلال هذه الفترة .

واذا بقيت البرامج التونسية (ان وجدت ؟) مجهولة فان بعض المسلسلات الاجنبية وتم الكشف عنها وهكذا سيشاهد النظارة مسلسلتين من بين اربع مسلسلات ناطقة باللغة العربية جاهزة هناك ... فقريبا عرض المسلسلة السعودية (فندق المفاجئات) بطولة مشقاص وتحفة والحطاب او احدى المسلسلتين المصريتين (الجوهرة) او (الانتقام) او مسلسلة لبنانية جديدة.. ومن بين البرامج المستوردة باللغة العربية هناك برامج مغربية وجزائرية ومصرية ولبنانية فمثلا بقيت حلقة واحدة من (نجوم على الارض) باستثناء حلقتي (صباح) ويظهر خلالها (محرم فؤاد) ... اما الافلام السينمائية المصرية فتوجد الان بالتلفزة مجموعة ضخمة وقد يعرض مساء الخميس 8 جويلية القادم شريط (احنا التلامذة) اخراج عاطف سالم وبطولة عمر الشريف وشكري سرحان ... واما بقية الافلام فيها الغث والمتوسط !

واما عن البرامج الاجنبية فالنظارة على موعد يوم الاثنين مع مسلسلة امريكية عرضت في اوروبا خلال الصائفة الماضية ووجدت نجاحا واسعا ويقدم ببطولة (التيس) الممثل المعروف (روجي مور) وتشبه الى حد بعيد (المطارد) و (مانيكس) ... وهناك مسلسلة (الفرقة الجديدة) وهي امريكية ايضا فيشرع في عرضها مساء السبت القادم !

واما عن موعد البث اليومي فيكون ابتداء من السابعة والنصف بالنسبة لاوائل الاسبوع وقد رعي في هذا اقتراحات النظارة زيادة على ما وقع الحصول عليه من تجارب الماضي القريب

ونحث النظارة والقراء على مواصلة الكتابة وابداء الرأي في مختلف البرامج سواء من ناحية الشكل او المضمون او حتى مواعيد البث لان كل جزئية لها صلة متينة وتاثير على بقية الجزئيات.

اقفاص وسجـون :

مساء الخميس يشاهد النظـارة مسرحية كتبها الدكتور الطاهر الخميري وهي من صنف لم يتعود الجمهور مشاهدته علانية خاصة على شاشة التلفزة ... وليطمئن كل الذين شاهدوا المسرحية في عروضها بالمسرح فقد ادخل تحوير على النص الخاص بالتلفزة ولاجلاء كل غموض سيتولى الدكتور الطاهر الخميري قبل العرض تقديم مسرحية (اقفاص وسجون) والقاء كل الاضواء على جزئياتها الغامضة .

قال الدكتور الطاهر الخميري في تقديم مسرحية (اقفاص وسجون) :

اخترت هذه المسرحية لانها تعالج موضوعا اساسيا وهاما الا وهو (الجنس) والمؤلف الانقليزي عالج الموضوع بطريقة صريحة فاضحة وغليظة اي من النوع الذي يتقبله الجمهور الانقليزي ولا يقبله الجمهور العربي في المسرح

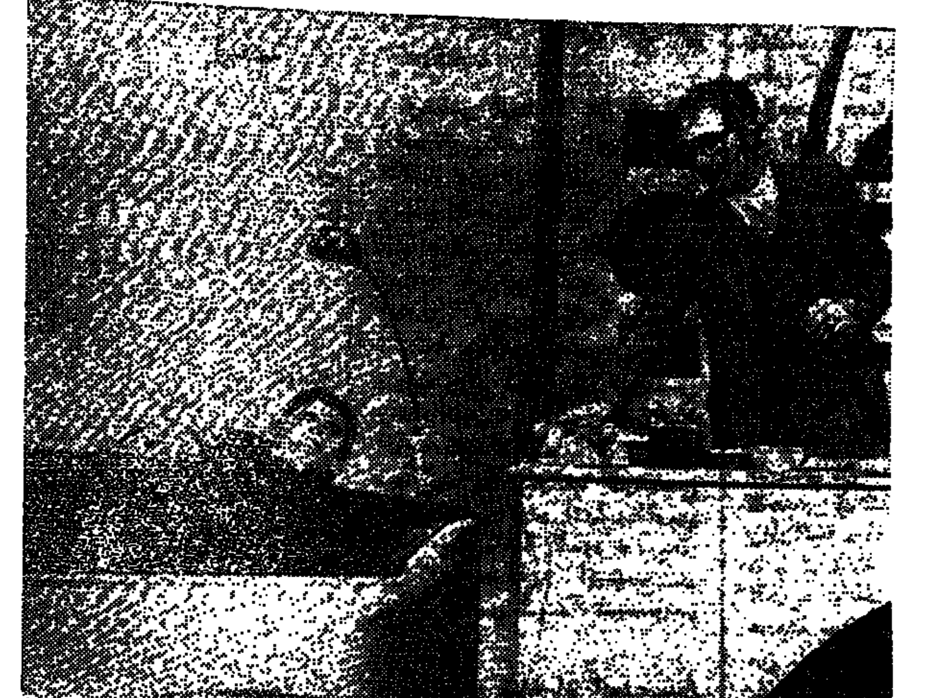
ثم هناك نقطة اساسية اخرى وهي مسالة (المتوسط الاقرب الى الرداءة) وهي نقطة واضحة في الحياة الغربية والامريكية ... ومن هنا جاءت فكرة تونسة المسرحية فقد صورت شاعرا تونسيا يحسب نفسه مجددا وغيرت العنوان الاصلي الذي لا يمكن ترجمته حرفيـا .

وقال علي بن عياد مخرج المسرحية : تصور المسرحية شخصية غريبة متقلبة الاطوار سابقة لاوانها وعصرها سواء في نظرتها للمجتمع او في فلسفتها ودراستها لانواع البشر الذين يعيشون في نفس المحيط ... فهي شخصية فلسفية معقدة وتعد هذه المسرحية تاليفا للدكتور الطاهر الخميري لانه اعطى الكثير من عنده واما المؤلف (جون اوزبون) فيعتبره البعض من اكبر فلاسفة العصر فهو يثير المشاكل ولا يتجرا على توضيح الحل

وقال الدكتور الطاهر الخميري عن الموضوع : غيرت الكثير من الموضوع وحذفت من التعابير والحوار لان الجميع يتحدث عن الجنس في المقاهي وفي الشوارع وفي كل مكان ولكنهم يرفضونه من المسرح ويخجلون من طرقه هكذا علانية فوراء كل الجرائم التي تنشر في الصحف اليومية دوافع جنسية خفية ..

تجري حوادث المسرحية في الاصل في مكتب محام انقليزي فجعلتها تجري في عيادة طبيب نفساني تونسي لانه توجد في الحالة الاولى مسائل لا يفهمها غير الانقليزي .

وادخل تحوير على المسرحية التي عرضت في البداية على المسرح فقد وجدت مواقف جديدة وظهرت شخصيات اخرى في النص الاخير الذي كتب خصيصا للتلفزة .. ووقع تحوير جزء من المسرحية خارج الاستوديو . اخرج المسرحية (علي بن عياد) واعدها للتلفزة (حاتم بن ميلاد) وشارك في الاداء ابطال وبطلات فرقة مدينة تونس.



ـ علي بن عياد (الى اليمين) ومحمد الموالي في مسرحية (اقفاص وسجون)

شحـرورة الوادي

مساء الاثنين والسبت وفي نطاق برنامج (نجوم على الارض) تستجوب الصحفية (ليلى رستم) المغنية اللبنانية المعروفة (صباح) اي (جانيت فغالي) وهنا لا بد من الاشارة أن الحديث وقع تسجيله في اوائل سنة 1968 لان (صباح) ستتعرض الى اشياء قد طواها الزمن وتغيرتها الاحداث وقد وقع هذا مع فريد شوقي خلال الاسبوع الماضي ... وهكذا فان هذه الاحاديث يجب ان تعتبر مجرد (مدرعة) خاصة وان صباح ستتحدث عن زملائها مثل فريد الاطرش ووديع الصافي وعبد الحليم وعبد الوهاب وستعرض لقطات من عدد افلامها الناجحـة .

والجديد في حياة (صباح) منذ تسجيل الحديث زواجها بالممثل رشدي اباظة ثم طلاقها عنه ثم زواجها من مغترب لبناني يقيم بالبرازيل ويظهر ان زواجها به لم يتواصل الا عدة اسابيع لان (صباح) لم تتحمل الاقامة معه بالبرازيل ... والجديد ايضا زواج ابنتها المراهقة (هويدا) من خنفوس انقليزي رغم معارضة امها واعمامها عبد الفتاح منسي وبقية العائلة لان هويدا هي ابنة انور منسي الذي توفي خلال سنة 1961 اثر حادث .. كما ان صباح الى جانب نشاطها في السينما والاذاعة والحفلات العمومية فقد ظهرت لاول مرة على المسرح في شهر مارس الماضي في مسرحية هزلية

من اهم البرامـج

ارشادا للتلاميذ والاولياء نحو آفاق المستقبل

تعتزم أسرة ءافاق هذه الصائفة ، تقديم سلسلة من الحصص التوجيهية يتولى فيها ثلة من المسؤولين اعطاء الخطوط الكبرى لمختلف القطاعات من ذلك مثلا مهنة التعليم . التوجيه الرياضي وكيف يتمكن الشاب من متابعة هذا الفرع والتخصص فيه . والتوجيه الفلاحي او التوجيه الفني الى ءاخر ما هنالك من ارشادات .

والهدف من تقديم هذه الحصص التوجيهية ضمن برنامج ءافاق هو ارشاد التلاميذ والاولياء الذين قد يجهلون مناثر بعض الاختصاصات .

وفي هذا العمل خدمة للشباب ومساهمة في اعانة الاولياء وابنائهم على اختيار السبل التي تضمن لهم مستقبلهم .

الفرقة الجديدة :

عرفت هذه المسلسلة الجديدة نجاحا شعبيا واسعا في الولايات المتحدة وتقوم ببطولتها مجموعة من الممثلين دون سن العشرين . . .

واما الابطال الذين سيلتقي بهم النظارة خلال الحلقات الثلاثة عشرة هم (بيتخشران) وهو الابن الوحيد في عائلة ثرية يدعي بالثورة وقد اطرده والده بعد ان سرق سيارة ... و (لينك هايس) وهو احد افراد عائلة زنجية تتركب من 13 طفلا وقد القي عليه القبض اثر مظاهرة ... وجولي بزنس لم يعرف قط والده ثم هرب من منزل والدته قبل ان يدخل السجن بسبب الصعلكة .. والمفتش (غرير) وهو رجل طيب ومتفهم قرر ان يعطي هؤلاء فرصة ... تعرض هذه المسلسلة مساء كل يوم سبت

خيال قد يصبح حقيقة :

مساء الثلاثاء يلتقي النظارة مع فرقة المسرح لمدينة (ليون) وتقدم مسرحية سبق ان عرضت طيلة شهر على مسرح (الاوديون) بباريس ، المسرحية بعنوان (الموسشتا) التي تعني النطق والتفوه بكلمات معطرة خاصة للطبقة المثقفة والعالية ...

والقصة بسيطة للغاية .. رجل يحب امراة ويحاول جديا افتكاكها ويخونه احد الاصدقاء ويختلط اثر ذلك التمثيل بالحقيقة ويتبين ان خيانة الصديق والزوجة حقيقة ولكن جريمة القتل زيف كما ان يأس الزوج حقيقة وهو الذي لم يجد العبارات المعطرة لتجسيم ثورته ... ويؤكد ممثلو هذه المسرحية انهم يعتقدون فيما يمثلون رغم انه شيء مزعج يصدم الشاهد ولكن اذا انتهت المسرحية بجريمة قتل مزيفة فقد يقع هذا في الحقيقة

اخرج المسرحية وقام بالدور الاول (مارسال مارشال)

صوت الشعب :

في ءاخر حلقة من مسلسلة (رجل من حديد) يلتقي النظارة مع (ريمون بور) في (صوت الشعب) ...

ففي كل البلدان يتبارى المترشحون للانتخابات في القاء الخطب المؤثرة التي تحمل في طياتها مختلف انواع الوعود ...

ويبالغ هذا الامريكي المترشح لمجلس الشيوخ في انتقاد الادارة الموجودة وذلك اثناء ندوات متلفزة وما لبث ان اتصل بعدد من رسائل التهديد ..

وبعد ايام تبين ان هذا التهديد لم يكن مجرد هزل اذ تنفجر سيارة زوجته من جراء دس كمية من المتفجرات داخلها .. وفي اليوم الموالي يتصل مساعده برسالة من الزوجة القتيلة ... فما هو سر الرسالة ؟

يقوم بالادوار الى جانب (ريمون بور) الممثلة السينمائية (جولي ارامس) ودان كلارك وباتريسيا باري ...

جيسي جيمس :

ابتداء من اليوم يشاهد النظارة مسلسلة امريكية عنيفة بعنوان (جيسي جيمس)

وجيسي جيمس هو شقي يطارده القانون ويحبه الشعب وقد سمي « المجرم المحبوب » .. تعددت القصص حول مولده ونشاته ومغامراته وانتجت السينما ما لا يقل عن عشرين شريطا سينمائيا طويلا عن اعمال (جيسي جيمس)...

ولد جيسي وودسن جيمس في الميسوري يوم 5 سبتمبر 1847 ولم يعرف والده الطبيب ابدا لانه ذهب مع الباحثين عن الذهب قبل مولد ابنه الثاني ... وشارك في الحرب الاهلية وهو لا يزال طفلا واثر الحرب كون عصابة لمهاجمة البنوك وقوافل الذهب وقد بعث الرعب في قلوب الامريكيين طيلة 16 سنة ... وقتل غدرا يوم 3 افريل 1882 ومن الغريب ان الشعب الامريكي بكاه طويلا !

(في عدد قادم ننشر بعض التفاصيل عن (المجرم المحبوب)

ـ من اليمين كريس جونس (جيسي جيمس) فرويارويك فالن كاز في مشهد من مسلسلة (جيسي جيمس)

الى القــارىء

نظرا لكثرة المواد نعتذر عن عدم تقديم ركن « بريد القراء » فالى العدد القادم .

من افلام الشاشة الكبيرة



ـ ادي قسطنطين وكريستيان مينازولي: تلتقون معهما الليلة

الدور عليك يا لطيفة !

مساء اليوم يشاهد النظارة شريطا فرنسيا بعنوان (الدور عليك يا لطيفة !) من اخراج (برنار بوردري) ومن بطولة (ادي قسطنطين) والفرنسية (كريستيان مينازولي) والالمانية (الغا اندرسن) والايطالية (غيا جرماني) وفيليب لومير ونويل روكفير ...

الشريط من الصنف البوليسي العادي المليء بالحركة وبالمغامرات وبالحسان وهو من الصنف الترفيهي ... يبرز الشريط عن اختطاف عالم امريكي متخصص في الغاز السائل وتسند مهمة البحث الى المفتش (ليمي كوشين) وهكذا تنطلق سلسلة من المغامرات الطريفة .

حائط الدوي :

طيلة فصل الصيف لن يشاهد النظارة برنامج (ملفات الشاشة) الا مرتين وذلك لنقل النقل (العاب بدون حدود) التي تجري يوم الاربعاء ايضا.

ويشاهد النظارة مساء الاربعاء القادم شريطا انقليزيا انجزه المخرج الشهير (دافيد لين) خلال سنة 1952 ...

يروي الشريط قصة طيار يموت عند قيامه بتجربة لاجتياز حائط الصوت على متن طائرة نفاثة اخترعها صهره ... وتتهم الزوجة والدها المتوس بقلبه الانسانية وبدفع الضحايا البشرية في سبيل انجاح تجاربه ...

اثر الشريط يقع حوار حول موضوع (عقبة في طريق السماء) تشترك فيه مجموعة من المهندسين والطيارين الفرنسيين . قام باهم الادوار في الشريط الانقليزي كل من (رالف ريشاردسن) و (ءان تود) ونيجل باتريك ...

واما المخرج (دافيد لين) فقد تحصل على شهرة واسعة منذ شروعه في انجاز الافلام الممتازة مثل (جسر على نهر كواي) و (لورانس العرب) و (الدكتور جيفاغو) وفي المدة الاخيرة (ابنة ريان) .

معرض الجيش



عن ماضيه وحاضره ونشاطاته وبطولاته

بالرغم من ان بهو وزارة الشؤون الثقافية والاخبار لا يتسع لمعرض كمعرض الجيش ومع ذلك فان الطريقة الذكية التي استعمل بها البهو في تقسيمه وطريقة الاخراج الممتازة التي اتبعها المشرفون على معرض الجيش جعلت من هذا المعرض الذي اقيم بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على انبعاث الجيش الوطني شاملا لمراحل تطور الجيش التونسي ومختلف انشطته



ـ السيد حسيب بن عمار وزير الدفاع يتامل صورة يظهر فيها الرئيس اثناء استعراضه لفوج من الجيش بزي الميدان

وقد وضع في مدخل المعرض مرفعان صغيران رمزيان من الخشب وفي داخل المعرض شاهدنا الاعلانات المختلفة بالوان عديدة وقد طبعت بمناسبة هذه الذكرى ثم صور فوتوغرافية مختلفة الاحجام والاشكال تمثل المجاهد الاكبر بوصفه القائد الاعلى للجيش يستعرض نواة الجيش الوطني يوم 24 جوان 1956 ثم صور لاول دفعة من الضباط الذين التحقوا بمدرسة سان سير العسكرية بفرنسا سنة 1956 ثم مشاهد من بطولة الجيش التونسي في معركة بنزرت ومعركة رمادة وصور للبحرية والطيران العسكريين التونسيين عند انبعاثهما من العدم وصور لشهداء الجيش والوطن (الرائد محمد البجاوي والملازم عبد العزيز تاج والملازم الاول الطيب بن عليه والملازم الهادي والي) ثم صور لتاسيس الاكاديمية العسكرية التونسية وصور لطلبة هذه الاكاديمية التي اسست في 21 ديسمبر 1967 اثناء العمل والدروس النظرية والتطبيقية

واحتوى المعرض على قسم خاص بالالعاب الرياضية في الجيش تتوسطه صورة مكبرة للقعودي اثناء العدو وقد علق في عنقه شريط الميدالية الاولمبية وتوجد في هذا القسم الكؤوس المختلفة التي احرز عليها ابطال الجيش في ميدان الرياضة اثناء مختلف المباريات القومية والدولية كما يضم القسم تماثيل صغيرة مختلفة تمثل الرياضات المتنوعة

وضم المعرض ايضا قسما خاصا بالشارات التي تبين مختلف الرتب العسكرية في الجيش (برا وبحرا وجوا) وكذلك عدة ازياء عسكرية وكتبت بخط جميل في هذا المعرض عدة شعارات تبين مهمة الجيش والدور الذي يقوم به ومنها الشعارات التالية : (دعم الاصالة الوطنية في صفوف الجندي ـ تلقين الشبان اسمى معاني الرجولة والاقدام ـ غرس بذور التضحية وروح البذل ونكران الذات ـ تعويد الفرد على الجهد الجماعي واطفاء شعلة الانانية المتاججة في الطبع ـ تعبئة المشاعر وايقاظ الهمم ازاء كل ما يتعلق بالتراث القومي والحرية الترابية ومكاسب الوطن)

واحتوى المعرض ايضا على مظلة من مظلات النزول من الجو التي يستعملها الجنود في التمارين العسكرية الجوية البرية .

وفي جانب اخر من المعرض مشاهد صورة فوتوغرافية مكبرة للرئيس الحبيب بورقيبة يستعرض فوجا من جند الصرام وصور اخرى عن مشاركة الجيش في عمليات الانقاذ وحماية الامة من الكوارث الطبيعية وعمل الجيش في احياء الاراضي بالمناطق النائية ورعاية سكانها ونجدة الجند للمواطنين واسعافهم كلما دعت الحاجة الى ذلك وقد وضعت هذه الصور تحت عنوان (الجيش مؤسسة انشائية عملاقة .)

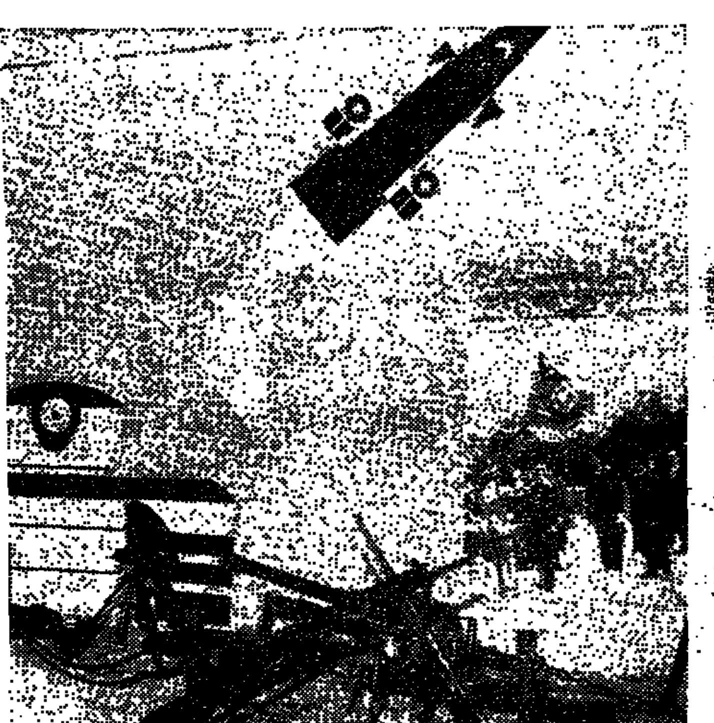
وفي صدر المعرض توجد نماذج من الرماح والسيوف والبنادق العتيقة ونماذج اخرى من البنادق والرشاشات والاسلحة الخفيفة العصرية المختلفة وفي جانب اخر من المعرض توجد لوحة بيانية عن المجهود المبذول في الجيش لمحو الامية بعنوان (التربية الاجتماعية) والارقام التي اشتملت عليها تلك اللوحة توضح عظمة المجهود الذي بذل في سبيل رفع الامية على المنخرطين الجدد في الجيش لقضاء فترة الخدمة العسكرية .

وفي المعرض عدد من الجنود الساهرين على المعرض الذين يقدمون المعلومات للزائرين عن كل شيء معروض يريدون التحصيل عن ايضاحات بشانه والذي لاحظناه هو ان الاقبال كبير على المعرض وخاصة من الشباب بالرغم من ان الاروقة ضيقة جدا في المعرض الذي لم يحتو في الواقع الا نماذج مصغرة ولكنها كافية لتعطي صورة صادقة عن ماضي الجيش الوطني وحاضره وعن نشاطاته المختلفة وبطولاته التي نعتز بها

توفيق بوغدير



ـ صورة عامة لقسم الالعاب الرياضية بالمعرض



ـ صورة عامة لقسم الاسلحة

قبل افتتاح المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بالمنستير

يقام من 24 جويلية القادم الى 31 منه المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بمدينة المنستير المشهورة بجمالها والفارها وشواطئها . وتسهر على تنظيم المهرجان وزارة الشؤون الثقافية والاخبار ويراس المهرجان فخامه رئيس الجمهوريه والغاية من اقامة هذا المهرجان احياء التراث الشعبي واعطاؤه مكانة لائقة في النهضة الاجتماعية والثقافية وتقوية اواصر التعارف بين الشعوب بواسطة هذا التراث المشترك وكذلك فتح سبل التعاون بين الشعوب الشقيقة والصديقة بتبادل التجارب ودارس وسائل النهوض بالتقاليد الشعبية الى مستوى الفن

وكان اول مهرجان دولي للفنون الشعبية بالجمهورية التونسية اقيم سنة 1962 بمدينة طبرقة ولم تشارك فيه اذ ذاك الا ثلاث فرق هي فرقة سوريا وفرقة السودان وفرقة تونس ثم تلاه المهرجان الثاني سنة 1963 بمدينة المنستير وشاركت فيه ثماني دول هي ليبيا وتركيا والعربية المتحدة وفرنسا وايطاليا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وتونس . وتقرر عندئذ ان ينظم المهرجان مرة كل سنتين . وكان موعده الثالث صائفة سنة 1965 بمدينة قرطاج وقد شاركت فيه تسع دول هي ليبيا وغانا وتركيا واليونان وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الفيدرالية وتونس

ونظم المهرجان الرابع في صائفة سنة 1967 بالمركز الدولي الثقافي بالحمامات وشاركت فيه 13 دولة هي الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وايطاليا وفرنسا والمانيا الفيدرالية والنمسا واسبانيا والسينغال والمغرب والجزائر وبلغاريا وتونس

ونظم المهرجان الخامس في صائفة سنة 1969 بقرطاج وشاركت فيه 16 دولة هي المانيا الفيدرالية وتشيكوسلوفاكيا والجزائر والهند وليبيا وفرنسا وايطاليا وبولونيا ورومانيا وكندا ويوغسلافيا وسويسرا وبلغاريا والمجر وتركيا وتونس

اما مهرجان هذه السنة فيضم فرقا تمثل على الاقل 20 بلدا هي النمسا وبلجيكا (التي تشارك بفرقتين) وبلغاريا وفنلندا والغابون واليونان والمجر وايطاليا والهند والاردن وليبيا وفلسطين ورومانيا والجمهورية الالمانية الديمقراطية والسويد وتشيكوسلوفاكيا وتركيا والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا ويحتمل ان تشارك ايضا التشاد . وستكون اقامة هذه الفرق بالمعهد الثانوي للذكور بالمنستير

وقد اعدت في نطاق المهرجان مسابقات ذات جوائز وهي جوائز لاحسن الفرق

الجائزة الاولى خمسمائة دينار

والجائزة الثانية ثلاثمائة دينار

والجائزة الثالثة مائتا دينار

وجائزتان لاحسن مطرب ومطربة وجائزتان لاحسن راقص وراقصة وجائزة لاحسن عازف على الالات الشعبية

وقدر الجائزة 100 دينار ويختتم المهرجان بانتخاب ملكة جمال المهرجان

وستقوم الفرق المشاركة في المهرجان باستعراض عام في الشوارع الرئيسية بمدينة سوسة عشية يوم 24 جويلية وفي مساء اليوم ذاته يقام اول حفل برباط المنستير التاريخي الذي اختير اطارا للمهرجان وتشارك في ذلك الحفل الافتتاحي جميع الفرق ثم تقدم حفلة يومية في بقية الاسبوع تشارك في كل منها ثلاث فرق حتى يوم 31 جويلية حيث تشترك جميع الفرق في الحفل الختامي الذي يقع الاعلان فيه عن نتائج المسابقة وتنتخب فيه ملكة جمال المهرجان من بين فتيات الفرق المشاركة

وقد تقرر ان تشارك بعض الفرق في مهرجاني قرطاج والحمامات كما تزور فرق اخرى بعض الولايات وتقدم فيها عروضها ويكون اختيار الفرق هذه بواسطة القرعة ويختتم المهرجان في مدينة المنستير بحفل استقبال تقيمه بلديتها على شرف الفرق

وسيقام خلال ايام المهرجان المؤتمر السنوي للودادية الفلكلورية الدولية التي تضم من بين اعضائها تونس كي تقام بهذه المناسبة ندوة ينظمها المعهد الدولي للموسيقى والرقص والمسرح في الوسائل السمعية والبصرية حول الموضوع التالي : كيفية اخراج الفولكلور على الركح والشاشة (وات)

افتتاح المهرجان الرابع للمالوف بتستور

افتتح عشية امس السيد رمضان بن ميمون والي باجة المهرجان القومي للمالوف بتستور بحضور السيد صالح المهدي مدير ادارة الموسيقى والفنون الشعبية وعدد من الاطارات القومية والجهوية وافراد الفرقة الليبية التي تشارك في المهرجان الذي يتواصل الى مساء يوم الاحد القادم وتتخلله مسابقات في المالوف بين فرق ولايات الجمهورية تتوج بجوائز مالية وادبية للفرق الفائزة

والقى الوالي كلمة فاعلن نيابة عن السيد وزير الشؤون الثقافية والاخبار عن افتتاح المهرجان ورحب بفرقة الجمهورية العربية الليبية الشقيقة مبينا ان مهرجان المالوف بتستور يهدف الى احياء التراث العربي العتيق وهي مناسبة تسمح بالتحاكك والتنافس الشريفين بين فرق المالوف

واعلن ان مهرجان المالوف سينظم في المستقبل على صعيد المغرب العربي الكبير كما وقع سنة 1969 وبذلك يتحقق التلاقح بين فرق الاقطار الثلاثة ويتمكن كل بلد من الاخذ عن الاخر لان لكل بلد من هذه البلدان خاصيات في هذا الفن . ثم القى السيد صالح المهدي كلمة اوضح فيها ان وزارة الشؤون الثقافية اعتنت منذ نشاتها بفن المالوف باعتباره تراثا ينمي في المواطن الشعور بقوميته العربية والاعتزاز بتاريخ امجاد المسلمين لذلك انها حرصت على تعليمه في المدارس وخصصت له منذ اربع سنوات مهرجانا بتستور واعلن ان مهرجان السنة القادمة سيدرس في نطاق ندوتين ادبية وفنية طرق توحيد فن المالوف ببلدان المغرب العربي

-34-

الرسم التجريدي الاوروبي

تاليف خورافالييني

ان اللوحة التجريبية الحقة اعتبرها انفجارا وهذا حسب تعبير (روني شار) حيث بين وان ماليفيتش لمس الجهة المتسعة للاحساس الحالي .

ان هذا الرسام يعتبر حدثا تاريخيا في ميدان الرسم التجريدي وفي ميدان الفنون التشكيلية .

من هو ماليفيتش :

ولد هذا الرسام الذي اعتبره الجميع رائد النهضة التجريدية سنة 1878 او سنة 1879 قرب مدينة كياف يوجد تفسيران فيما يخص ولادته ووسطه العائلي . ففي نطاق التفسير الاول نجد وان والده كان معلما بمعمل تكرير السكر ، روسي الجنسية بخلاف والدته فكانت بولونية غير عارفة القراءة والكتابة .

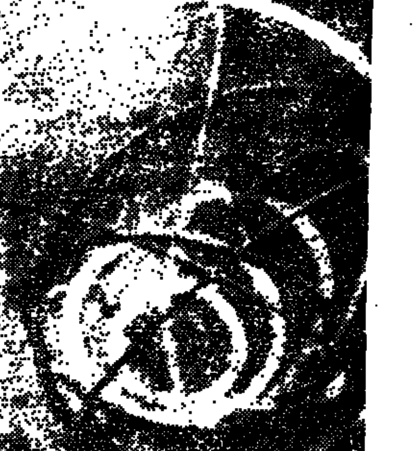
اما التفسير الثاني فينص هو وان والدة ماليفيتش روسية الجنسية وابوه بولونيا يملك مزرعة . وفي سنة 1895 دخل كاسمير ماليفيتش مدرسة الفنون الجميلة بمدينة كياف . هل ذهب الى موسكو لمتابعة دراسته في سنة 1900 او 1905 ؟ سؤال وجد جوابا يختلف باختلاف اصحابه . على كل نجد كاسمير ماليفيتش في الثورة الروسية حيث لعب دورا كبيرا سنة 1910 ويفترض وانه سافر الى باريس سنة 1912 وفي سنة 1916 عمم الطريقة الان التي حيث نجده رائدا للرسم التجريدي فقد كانت نظرياته تنسجم مع موضوعات لوحاته والمتمثلة في التكعيبية ومستقبل الازالية ان مجهود ماليفيتش تضاعف باستمرار وقد كان في مستوى طيب مما جعله يحتل الطليعة .

ان ماليفيتش استمر في عرضه للانتاج الخصب الذي جسمه في موضوعات تجريدية ممتازة كما استمر ايضا في كتابة مذكراته ونشرها كما درس الرسم بمعهد الفنون بمدينة فيتسباك

بروح جديدة وبنفس مستمر سخر الرسام ماليفيتش قصارى جهده لتعميم الثقافة مع توخي روح العزلة الاجتماعية

ان ماليفيتش لم يرسم قبيل وفاته الا المناظر الطبيعية واشكال الاشخاص

-35-



ـ لوحة « لرودتشينكو » بعنوان « الفضاء »

بخلاف الرسم التجريدي فقد استمر في رسمه حسب ما هو معهود عنه .

مات ماليفتش سنة 1935 . انه رمز للثورة في الرسم التجريدي ترك ما هو يعتبر منهجا وطريقة جعلت من رسومه عنوانا فنيا خالدا . لقد اخترق الطريقة القديمة الكلاسيكية وجعل من لوحاته التجريدية لغزا غير مفهوم نظرا لعدم انتشار هذا النوع من الرسم ... الاتجاهات ... رغم الموهبة التي يمتلكها هذا الرسام فقد استطاع ان يقتحم جميع العقبات والصعوبات الفنية ... ليجعل منه رموزا وفي رسومه التكعيبية كان ماليفتش ... الذي انطبعت فيه صورة اللوحة مما

الالوان فكاد يضعها في اماكنها لقد استغل جميع ما رسمه من تكعيبي وابقى الصالح الذي بواسطته ينبسط الفضاء فيستجيب له الشكل لان ان اعتنى الرسامون التكعيبيون بالشكل فذلك لجعل الفضاء حيا .

وقد استعمل في سنة 1901 ـ 1908 الالوان الدكناء الوان الثورة والتي كانت بلمسات عديدة الى الموضوع فكان يعبر عن الاتزان العقلي والاجتماعي ومن امثلته المرسومة : الرجل والمحول الرجل والحمل . مساح الاحذية . ان الرسوم المائية كلها كانت عنوانا لعالم الشغل . واذا امعنا النظر في رسومه هاته نجدها متاثرة بالطابع الفرنسي والالماني وفي هذا ابراز لحساسية ماليفتش .

ان فوائد الكاتب والرسام ماديا في وقت كان من المتاكد فيه وان كل رسام يجب عليه ان يجد وان يثابر . فثورة 1905 قد هزت البلاد ووقعت حياة مركزة على اسس جديدة قد نظمتها الاستعلامات السياسية مما ... بالفيلسوف الروسي (نيكولاس بيرديائف) الى القول بان القطيعة وقعت مع الحاضر وهذا في جميع الميادين

من ابرز الرسوم التجريدية لكاسمير ماليفتش ... لهذه الاشكال الفنية جديرة ؟

المعنى في لوحة ماليفتش ... ... التكعيبي ... ماليفتش ... ... خطير يعبر عن ... الانحياز ... ـ طريق الانسان ...

-36-

الفضاء ، فحساسية الالوان لها تاثير كبير . يقول ماليفتش :

اني دخلت الى الالوان البيضاء روحا وبجانبي اصدقائي الطيارون الذين يسبحون في هذا الفضاء من غير نهاية البحر الابيض مترامي امامنا ، بفضل خبرته الفنية استطاع ان يوضح وذلك بان يجعل اللوحة التجريدية في متناول المتفرج .

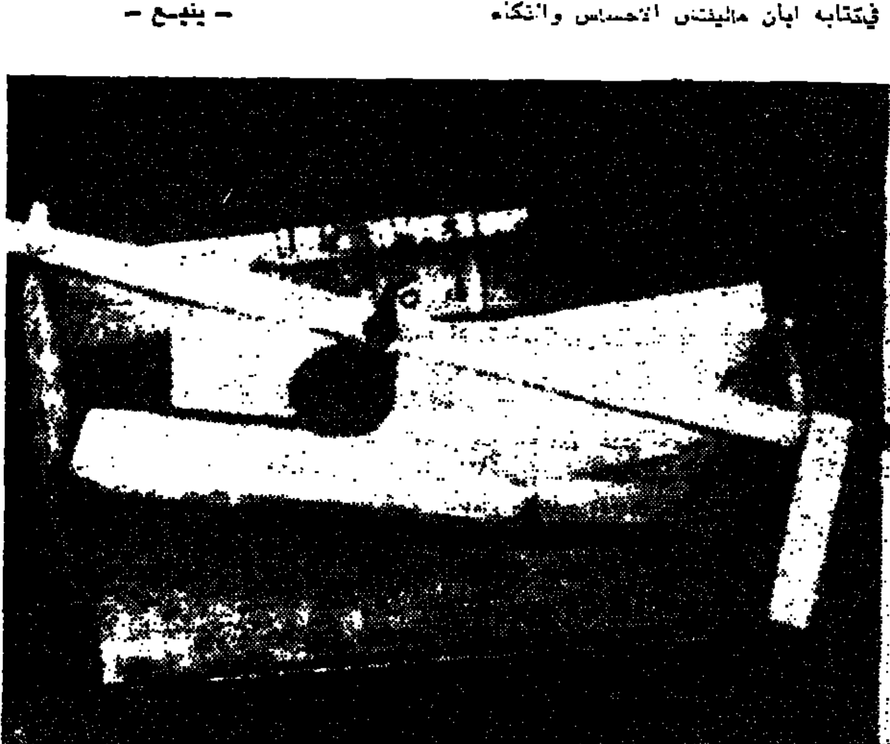
لقد ابرز ماليفتش جميع خصائص اللوحة التجريدية

عالم بدون اشياء :

في كتابه ابان ماليفتش الاحساس والتكاء والثقافة منذ السنوات الاولى للثورة مع الافق برز زمن جديد ، زمن يرغبه ماليفتش اذ بني على دعائم مثبتة وقوية ، اننا نعرف هذا الطفل الذي اصبح عبقرية كيف استطاع ان يرسم ما ارادته نفسه وكيف يقوم في الليل ليرى الضياء يمزق السواد .

هذا ابن الشعب المتاثر بالفكرة الروسية ففي الوقت الذي بدا فيه كتابة مذكراته انتصرت الثورة الروسية في هذا الظرف بالذات

ـ يتبع ـ



ـ رسم تجريدي ...

الترجي الرياضي هدفه الكأس بعد البطولة

الهلال الرياضي بعد كأس الاواسط كأس الاكابر ؟

اليوم بقصر الرياضة بالمنزه الادوار النهائية لكأس تونس لكرة الـ[illegible]



– اللاعبة دوراشي من النادي الافريقي

– اللاعبة لبين من النادي الافريقي

– اللاعبة العيادي من الزيتونة الرياضية

– اللاعبة قاسم من الزيتونة الرياضية

لمحررنا الخاص : محمد بن خليفة

واخيرا تقرر ان تدور جميع مقابلات الادوار النهائية لكاس تونس ظهر يوم الاحد بقصر الرياضة بالمنزه وبدون جمهور

صنف المدارس

ففي مباراة رفع الستار ستتقابل جمعية اريانة الرياضية في صنف المدارس مع اتحاد قصور الساف صاحب المرتبة الثانية في الدورة التي جمعت بين ابطال مناطق تونس – صفاقس – سوسة ونابل

وسوف يكون هذا اللقاء فرصة للفنيين للاطلاع على مستوى هذه النخبة من الشبان التي اظهرت خلال البطولة استعدادات طيبة وتقدما ملموسا خاصة من طرف ابناء اريانة الذين لم يذوقوا طعم الهزيمة طوال هذا الموسم وتمكنوا من تسجيل معدل 14 اصابة في كل مباراة

ويبدو لنا ان تؤول الكاس في هذه المقابلة لاريانة الرياضية وذلك نظر الخبرة عناصرها

تشكيلة الفريقين

اريانة الرياضة : قابسي (حارس) طقية (حارس) – شنوفي – فارح – عبري – بوزويتة – وسلاتي – وشقة – زروان – بلحاج الشريف – عقربي

اتحاد قصور الساف : دربوز (حارس) جمالي – بن خملة – خنفوس – دربوز بشير – يونس – كتاني – غراد – زهير حلاوي – عبد العزيز حلاوي – مخلوف

صنف الاصاغر

بانتهاء مقابلة المدارس ينزل الى الميدان فريقا الترجي الرياضي والنادي الرياضي لساقية الزيت في صنف الاصاغر ومن المتوقع ان تكون هذه المباراة متحمسة للغاية وذلك نظرا لطموح الفريقين في التحصيل على النتيجة

فالترجي الرياضي صاحب كاس الموسم الماضي سيبذل جميع مجهوداته للمحافظة عليها معتمدا في ذلك على حارسه الماهر بن خليفة وقائده الخياري وهدافيه عاشور تيزة وبن طنفوس وعلى ذكاء وخبرة ممرنه الحبيب التواتي

اما نادي ساقية الزيت الذي يترشح لاول مرة للدور النهائي فهو سيحاول ان يبرهن عن حسن استعداده ومدى تقدم ابنائه مثل نجيب نجاح – صالح عبيد – النوري عبيد وفريخة الذين سوف يعملون على كسب كاس الاصاغر حتى تتوج مجهوداتهم ومجهودات ممرنهم

تشكيلة الفريقين

الترجي الرياضي : بن خليفة (حارس) بن ابراهيم (حارس) بلطاجي كوت – الخياري – القليبي – الرويري – عاشور – طابيش – بن الشيخ – بن طنفوس – قيزة

نادي ساقية الزيت : شطورو (حارس) احمد عبيد (حارس) نجيب نجاح بن حمودة – صالح عبيد – عبد اللطيف عبيد – فريخة – عبد المولة – النوري عبيد – لطيف نجاح – شيخ روحو

صنف الاواسط

ستجمع هذه المقابلة بين سبورتينغ مكنين صاحب بطولة هذا الموسم واحسن خط هجوم والنادي الافريقي صاحب المرتبة الثالثة في الترتيب العام والمرتبة الثانية في احسن خط دفاع

ونظرا لتقارب الفريقين من ناحية المستوى فيبدو لنا ان التنافس سيكون شديدا بين التشكيلتين

فسبورتينغ مكنين الذي حرم الموسم الماضي من التحصيل على الكاس بسبب الغلطة التي ارتكبها مسيروه بتعزيزه تشكيلة الاكابر ببعض عناصر من قسم الاواسط الشيء الذي انجر عنه انسحاب الفريقين من الدور النصف النهائي، فهو سينزل اليوم الى ارض الميدان بتشكيلة تضم كافة عناصرها اللامعة مثل الحارس الزعيبي – الزناتي – بن صالح – يعقوب خالد – الحاج صالح – والحجري وسوف يبذل كامل طاقاته البشرية والمعنوية للفوز باول كاس للاواسط في تاريخه

اما النادي الافريقي الذي سبق له ان تحصل على اول كاس خلال موسم 62–63 فانه تمكن هذا الموسم من اجتياز عدة عقبات اثناء ادوار التصفية الزيتونة – العمران – المهدية النادي الصفاقسي وسوف يحاول اجتياز آخر عقبة معتمدا في ذلك على شجاعة حارسه حمزة ابراهيم وذكاء قائده الصمعي وقوة قذفات بن سلطان وسرعة مراد الورثي في القيام بالهجومات المعاكسة

تشكيلة الفريقين

سبورتينغ المكنين : الزعيبي (حارس) بركارة (حارس) قطي الحجري – لشهب – بحر – الزناتي – الامام – الحاج صالح محمود – بن صالح – خالد يعقوب

النادي الافريقي : حمزة ابراهيم (حارس) زراع (حارس) ورثي – فلاح – الصمعي – بن سلطان – بلاجي – مغراوي – لعروسي – بن سالم – الديماسي – الكنزي – بوشناق – الوسلاتي

صنف الفتيات

بعد ان تقابل فريقا الزيتونة الرياضية والنادي الافريقي في دورة « البراج » من اجل الحصول على لقب بطل تونس الذي فازت به الزيتونة الرياضية . شاءت الظروف ان تجمع مرة اخرى بين هذين الفريقين في الدور النهائي لكاس الماجدة وسيلة بورقيبة

ويبدو لنا ان هذا اللقاء سوف يكون اشد تنافسا من مقابلتي « البراج » وذلك نظرا للاستعدادات التي قام بها الفريقين

فالنادي الافريقي الذي سبق له ان تحصل على الكاس مرتين موسم 66–67 و 68–69 سيحاول مساء اليوم كسب النتيجة والفوز بالكاس معتمدا في ذلك على التحضيرات المكثفة التي اجراها خلال المدة الاخيرة . وقد عبر لنا الممرن عبد العزيز الزعايبي عن ارتياحه لحضور عناصر تشكيلة فريقه كافة حصص التمارين وله ثقة كبيرة في زميلات انسيرة بن سليمان للتحصيل على الكاس .

اما الزيتونة الرياضية التي لم تذق طعم الهزيمة طوال الموسم الحالي فهي ستبذل جميع مجهوداتها للمحافظة على الكاس التي فازت بها الموسم الماضي وعلى انهاء هذا الموسم بدون اية هزيمة .

ونعتقد انه ليس من الصعب على الزيتونة تحقيق هذا خاصة وان تشكيلتها تضم فتيات تتمتعن بقذفات قوية مثل : قاسم – الهمامي بن سلطان – بن يحيى وزريده

صنف الاكابر

الترجي الرياضي – الهلال الرياضي

للمرة الثامنة منذ موسم 59–60 سينزل الترجي الرياضي الى الميدان للتنافس من اجل التحصيل على كاس فخامة الرئيس وهذه المرة سوف تعمل كافة عناصره على تحقيق اول ثنائي للترجي : – كاس وبطولة معا – ويبدو لنا انه في استطاعة زملاء منير الجليلي تحقيق ما لم تتمكن التشكيلات السابقة للترجي من تحقيقه

فلقد توصل الترجي الرياضي هذا الموسم الى الفوز بالبطولة وذلك بفضل مجهودات ممرنه الشاب سعيد عمارة – تضحيات مسيريه الناصر الكناني – كيلاني التلمودي والمنصف بن يحيي واندفاع وحماس لاعبيه . وسوف نتمكن ظهر اليوم من مشاهدة ابناء الترجي تبذل جميع طاقاتها البشرية والمعنوية للفوز بالنتيجة والاحتفال بالكاس والبطولة

اما الهلال الرياضي الذي يعتبر حديث عهد في كرة اليد اذ انه بدا نشاطه الرياضي سنة 61 بفريقين : اداني واصاغر . وتمكن موسم 64–65 من المشاركة بفريق للاكابر ضمن القسم الثالث وخلال موسم 66–67 صعد للقسم القومي لكنه بانتهاء هذا الموسم نزل الى القسم الثاني وبعد موسمين يصعد من جديد الى القسم القومي

ورغم حداثة عهده فان ابناءه تمكنوا هذا الموسم من تحقيق نتائج مرضية اذ انهم تحصلوا على المرتبة الرابعة في البطولة وترشحوا لاول مرة في تاريخهم للدور النهائي في صنف الاكابر .

ونعتقد ان هاته المجموعة التي فازت الموسم الفارط بكاس الاواسط امام الترجي الرياضي (12–7) فانها ستعمل اليوم على الصمود امام مجموعات الجليلي (احسن هداف للقسم القومي والفائز بجائزة العمل لهذه المسابقة) الكسوري – حمو – الزغلامي – الشقي والمكني وستحاول الوصول الى مرمى بسباس عن طريق بن سعيد – السعيدي (صاحب المرتبة الثانية في ترتيب احسن الهدافين) النشنوشي وعبد الله القلاعي .

وعلى كل فاننا نعتقد ان المباراة ستكون متحمسة ونظرا لتفوق ابناء الترجي الرياضي من ناحية الخبرة واللياقة البدنية والفنيات فان النتيجة النهائية ستؤول لزملاء الجليلي

تشكيلة الترجي الرياضي المثالية

– المنصف بسباس – حارس – مولود في 11 – 11 – 49 – تلميذ
– هشام مراد – حارس – مولود في 3 – 6 – 47 – تلميذ
– منير الجليلي مولود في 11 – 6 – 49 عامل بشركة سياحية
– فوزي الكسوري مولود في 6 – 12 – 48 عامل ببلجيكا
– عبد الرحمان حمو مولود في 16 – 9 – 42 استاذ تربية بدنية
– محمد الزغلامي مولود في 20 – 11 – 47 موظف بوزارة الاخبار
– محمد مكني مولود في 3 – 11 – 47 استاذ مساعد تربية بدنية
– الطاهر بولعراس مولود في 22 – 11 – 47 معلم تربية بدنية
– الحبيب التواتي مولود في 5 – 3 – 42 استاذ مساعد
– البشير حمزة مولود في 22 – 6 – 42 معلم تربية بدنية
– الطاهر الشقي مولود في 17 – 2 – 49 معلم تربية بدنية
– المنصف بن عثمان مولود في 13 – 1 – 47 موظف بشركة ا.ب.م

اللاعبون الذين سجلوا اهداف الترشيح خلال مقابلات التصفية :
فوزي الكسور (11) الجليلي (9) الشقي (6) بولعراس (4) المكي (4) حمو (3) بن عثمان (2) التواتي (1)

تشكيلة الهلال الرياضي المثالية

– صالح ساسي – حارس – مولود في 22 – 8 – 50 موظف بالشركة القومية للنقل
– حسين بيو – حارس – مولود في 21 – 8 – 49 معلم
– محمد السعيدي مولود في 12 – 4 – 52 عامل بشركة « سانجار »
– الحبيب بن طالب مولود في 5 – 5 – 46 معلم تربية بدنية
– محمد لخضر مولود في 17 – 5 – 50 تلميذ
– علي نشنوشي مولود في 21 – 5 – 49 موظف
– عبد الله قلاعي مولود في 12 – 5 – 53 تلميذ
– عبد الرؤوف سمير مولود في 29 – 12 – 53 تلميذ
– مصطفى باللعور مولود في 29 – 6 – 50 تلميذ
– خالد شامخ مولود في 25 – 9 – 44 عامل بوكالة تونس للانباء
محمد بن طالب مولود في 8 – 1 – 49 طالب
– محمد البجاوي مولود في 9 – 11 – 51 طالب
– بن شعبان مولود في 26 – 8 – 8 موظف بالشركة القوميه للنقل
جورج بورناي مولود في 27 – 10 – 41 استاذ تربية بدنية

اللاعبون الذين سجلوا اهداف الترشح خلال مقابلات التصفية :
محمد السعيدي (19) عبد الرؤوف سمير (14) علي النشنوشي (10) محمد لخضر (9) عبد الله قلاعي (3) انور معلج (2) الحبيب بن طالب (1) مصطفى باللعور (1) خالد شامخ (1) محمد البجاوي (1)

كيف ترشحوا

صنف الاكابر

الترجي الرياضي

في الدور الثمن نهائي تغلب على النادي الاولمبي (17–11)
في الدور الربع نهائي تغلب على النجم الساحلي (12–7)
في الدور النصف نهائي تغلب على الملعب النابلي (11–10)

الهلال الرياضي :

في الدور السادس عشر تغلب على نادي البريد (17–11)
في الدور الثمن نهائي تغلب على جمعية التصميم (26–6)
في الدور الربع نهائي تغلب على اريانة الرياضية (9–8) بعد تمديد الوقت
في الدور النصف نهائي تغلب على الزيتونة الرياضيه (9–8)

صنف الفتيات

الزيتونة الرياضية

في الدور الربع نهائي تغلبت على اتحاد الانصار (12–11)
في الدور النصف نهائي تغلبت على جمعية الزهراء (13–2)

النادي الافريقي

في الدور الربع نهائي تغلب على الجمعية النسائيه (9–8)
في الدور النصف نهائي تغلب على الهلال الرياضي (24–4)

صنف الاواسط

النادي الافريقي

في الدور الربع نهائي تغلب على الجمعية النسائية (9–8)
في الدور الثمن نهائي تغلب على الزيتونه الرياضية (10–6)
في الدور الربع نهائي تغلب على شبيبة العمران (15–13)
في الدور النصف نهائي تغلب على النادي الصفاقسي (8–7)

سبورتينغ مكنين

في الدور السادس عشر تغلب على جمعية المنزه (15–14)
في الدور الثمن نهائي تغلب على جمعية الحمامات (25–20)
في الدور الربع نهائي تغلب على مستقبل المرسى (9–8)
في الدور النصف نهائي تغلب على النادي الصفاقسي (8–7)

صنف الاصاغر

الترجي الرياضي

الدور السادس عشر معفى
في الدور الثمن نهائي تغلب على شبيبة الشيحية (13–7)
في الدور الربع نهائي تغلب على مكارم المهدية (10–6)
في الدور النصف نهائي تغلب على سبورتينغ مكنين (7–2)

نادي ساقية الزيت

في الدور الثمن نهائي تغلب على شبيبة الشيحيه (13 – 7
في الدور الثمن نهائي تغلب على نادي حمام الانف (13–8)
في الدور الربع نهائي تغلب على جمعية الجيش (16–11)
في الدور النصف نهائي تغلب على سبورتينغ مكنين (7–2)

تاريخ الكاس منذ سنة 60

59 – 60 : الترجي الرياضي – نادي البريد (19 – 18)
60 – 61 : نادي البريد – الترجي الرياضي (19 – 18)
61 – 62 : نادي البريد – الترجي الرياضي (16 – 13)
62 – 63 : منصورة حمام الانف – الترجي الرياضي (17 – 16)
63 – 64 : النادي الافريقي – نادي البريد (22 – 21)
64 – 65 : النادي الافريقي – الترجي الرياضي (10 – 4)
65 – 66 : النادي الافريقي – نادي البريد (13 – 9)
66 – 67 : النادي الافريقي – نادي حمام الانف (9 – 6)
67 – 68 : النادي الافريقي – الترجي الرياضي (16 – 13)
68 – 69 : النادي الافريقي – الملعب النابلي (14 – 9)
69 – 70 : الترجي الرياضي – النادي الافريقي (10 – 7)

جدول المقابلات

اليوم الاحد 27 جوان 1971

قصر الرياضة بالمنزه :

الساعة 14 : جمعية اريانة – قصور الساف (مدارس)

الحكم : ناجي عبد الرؤوف

الساعة 14و45 : الترجي الرياضي – نادي ساقية الزيت (اصاغر)

الساعة : 15و45 د : النادي الافريقي – سبورتينغ مكنين (اواسط)

الحكمان : مالك – شويخة

الساعة 17 : الزيتونة الرياضية – النادي الافريقي (فتيات)
الحكمان : شاوش – بن عمر
الساعة 18 : الترجي الرياضي الهلال الرياضي (اكابر)
الحكمان : مطاحني – عبيد

نتائج امتحانات شهادة الباكالوريا وامتحانات ختم الدروس الثانوية الترشيحية

نتائج امتحانات شهادة الباكالوريا

دورة جوان 1971
الناجحون نهائيا والمرتبون حسب التفوق

شعبة الاقتصاد : 6
(بملاحظة متوسط)

5824 محمد الحبيب سلطانة — 5819 محمد بالـرايس — 5851 خليل يوسفي — 5846 محمد ميهوبي — 5847 ابراهيم ميساوي — 5817 محمد الصالح البجاوي — 5828 عائشة الهنلي — 5849 محمد المنصف ولاد ميهوب — 5839 ابراهيم الحيدري — 5830 ءاسيا وقاي — (محل نظر) : 5841 خميس الجندوبي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 3
بملاحظة متوسط :

1613 نيزار كريشان — 1627 عومار بن حميدة — 1625 زين العابدين الاشهب — 1624 حسن الكريمي — 1621 عبد الرؤوف بوهاشم — 1594 هشام منصور — 1610 سمير بحري — 1626 كمال عبد الحق — 1631 محمد عباس القصار — 1600 الشاذلي السهيلي — 1607 البشير يزيدي

شعبة العلوم : 21

بملاحظة قريب من الحسن :
4093 الشريف بن عبد القادر —

بملاحظة متوسط :
4111 فرج الشعباني — 4109 عبد القادر بو ديش — 4122 محمد الهيشري — 4097 حسن بن فضل — 4089 عبد الحميد بعطوط — 4127 محمد منقاي 4088 حماري عياط — 4104 محمد بن سالم — 4126 محمد الوحيشي— 4112 محمد مقريش — 4105 بكار بن طالب —

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 29
بملاحظة متوسط :
1226 السيدة الحجلاوي — 1204 حسين حمرشة — 1228 فاطمة مبارك — 1215 بغدادي سعودي — 1202 محمد قطاية— 1213 عز الدين المسعودي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 6
بملاحظة قريب من الحسن :
1758 علي الامين
بملاحظة متوسط :
1732 عبد المالك علاني — 1722 محمد بن جميعة

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 11
بملاحظة متوسط :
436 محمود عمارة — 450 الحبيب بن يونس — 442 محمد المنصف بن فرج — 440 عبد الجليل بن راجح — 449 محمد بن التومي — 447 الحبيب بن صابر — 473 علي ساسي — 456 مختار حمري — 475 محمد سلواتي — 464 محمد مكثري 438 فوزي عزى — 439 المنجي بطيخ — 465 — سعيد مكرازي 454 محمد قربوج — 463 عبد السلام المسيلة — 460 هادي كريشي — 462 سالم العويني — 441 صالح بن عمر — 445 المنصف بن مراد — 459 صالح تفنجي —

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 23
بملاحظة متوسط :
970 عبد اللطيف هرماسي — 961 عبد المجيد قراس — 950 صحبي عبان — 963 علي الهيدادي — 980 حمادي المسعودي — 971 خليفة الجوادي

شعبة الرياضيات : 1
بملاحظة حسن :
5221 راضي المؤدب

بملاحظة قريب من الحسن:
5205 عبد الكريم العرفاوي — 5216 هشام اللومي — 5226 حكيم الزهار — 5209 محمد الصادق الباهي — 5223 محمد جمال رمضانية
بملاحظة متوسط :
5236 عبد الستار الكردغلي — 4247 عبد الوهاب الربيعي — 5201 جلال عاشور — 5239 الحبيب الورديان — 5212 لطفي بن عياد — 5211 نور الدين

بالليل — 5244 صلاح الدين الطبيب — 5207 المنذر عطية — 5222 خالد الملولي — 5213 اسكندر بن سليمان — 5248 محمد نجيب السعفي — 5240 احمد راشد 5249 هشام المغراوي — 5224 فتحي ثابت — 5220 محمود معرف

شعبة الرياضيات 5 :
بملاحظة قريب من الحسن :
5407 عبد الرحيم خليف — 5422 عبد الكريم حمري — 5409 احمد الاحول
بملاحظة متوسط :
5410 محمد رشاد لطيف — 5424 محمد شمام — 5406 جلول كحلة — 5418 حليمة بن الامام — 5415 سعاد العياشي — 5395 صالح بسباس — 5397 محمد الامين بوشهدة — 5394 عبد الحميد بن سعد — 5391 — البشير بن فرحات — 5422 حياة اشراف سويد — 5420 فوزية موسى — 5399 محمد الرقي

الشعبة الاقتصادية 9 :
بملاحظة قريب من الحسن:
5966 محمد المنصف الحاج صالح — 5967 محمد الجمري

بملاحظة متوسط :
5980 الناصر القصيبي — 5961 جمل الخبيب شراد — 5975 توفيق كشيش — 5977 الحبيب القري — 5971 محمد حشلاف — 5983 فوزي الامين 5963 عبد القادر القيزاني — 5978 احمد خميري — 5950 عبد الحي القايد — 5944 الحبيب الروس — 5972 عز الدين الكبودي — 5965 احمد توفيق حشيشة — 5964 عبد اللطيف العربي — 5976 الحبيب الخياط 5953 محي الدين مقريش

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 3
بملاحظة قريب من الحسن :
88 توفيق الربابي
بملاحظة متوسط :
122 محمد الزغلامي — 118 عبد القادر زهيوة — 94 فرحات ادريس — 96 حماري الحاجري — 103 فتحي فرتاني — 97 محمد رضا العش — 127 محمد المنصف مبازة — 111 خالد التوهامي — 120 الصادق زيادي 93 عبد الحق أدريس — 109 محمد ثامر — 90 محمد صالح دخيل — 92 زهير الماجري — 105 ابراهيم فتوحي — 108 اسماعيل التميمي — 115 البشير الزعفوري

شعبة العلوم : 7
بملاحظة قريب من الحسن
3453 عزالدين عال
بملاحظة متوسط :
3490 عبد الناصر قويدر — 3463 محمد الصالح بن ميلاد — 3457 محمد بن حسن بن عمارة — 3487 ضيف الله القرشيشي — 3461 عبد الكريم بن غربال — 3489 نورالدين القرواشي — 3488 توفيق فولي — 3469 عبد الواحد بن سلامة — 3470 عبد القادر بن يوسف — 3482 نور الدين السعيدي — 3474 محمد رشيد بوجناح — 3491 محمد كمال قراسة — 3462 يوسف بن خليفة — 3467 محمد بن صالح 3466 فريد بن رجب — 3486 رضا القنذري — 3473 صلاح الدين بوغنيم — 3471 رشيد بن زينب — 3483 محمد علي السيد — 3476 الحاكم بورقيبة

شعبة الفلسفة والاداب العصرية
بملاحظة متوسط :
2832 عبد الجبار بن مولدي يوسفي — 2820 محمد الهادي الرقيق — 1928 الحبيب الرقيق 2821 نور الدين الرقيق — 2818 الحبيب النقطي — 2795 عبد الكريم الفقيه — 2829 عبد الرزاق الطريقي — 2803 الطاهر جاء بالله — 2826 يس سلامي— 2796 محمد قرقوري — 2822 منجي سايحي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية
بملاحظة قريب من الحسن
2754 نجيب بيوض
بملاحظة متوسط :
2790 رضا اللوز — 2749 ماهر عبيد — 2784 محمد الطاهر جراد — 2765 عبد الحفيظ بسباس — 2788 محسن

الجلولي — 2773 عبد الحميد ابراهيم — 2747 هشام غبسي الحمي — 2775 عز الدين الشرفي — 2772 علي بوزيد — 2785 الحبيب انجربي — 2758 محمد بن عياد

شعبة العلوم 20
بملاحظة قريب من الحسن
4065 ابراهيم معيوفي
بملاحظ متوسط :
4046 منصور بوعزيز — 4082 بوجمعة الزعبوطي — 4064 محمد الهلالي العبيدي — 4068 المولدي المؤدب — 4061 محمد نشبه — 4053 الهادي الظبري — 4044 الحطاب بن رجب — 4055 محمد عيدي — 4062 عبد العزيز حامد .

شعبة العلوم : 22 ملحق
بملاحظة متوسط :
4139 عبد الوهاب سعيد

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 17
بملاحظة متوسط :
2277 درة الدريدي — 2256 عائشة قلوز — 2267 سعاد زراعي — 2272 المختار المعيراوي — 2260 جليلة مراد 2265 زهرة الطريقي — 3021 نعيمة قبيرة — 2262 نسورة كارع

شعبة الاقتصاد : 5
بملاحظة قريب من الحسن
5794 محمد الهادي اللزام — 5778 محمد ازيجاوي
بملاحظة متوسط :
5779 محمد المنذر بلغيث — 5789 مصطفى حما — 5782 عبد الرؤوف شقرون — 5806 الحبيب السعدي — 5798 عزالدين الوسلاتي — 5800 الهاشمي الصفاقسي — 5783 زهير شقرون — 5797 مسطاري الورتاني

شعبة الفنية والرياضيات 8
بملاحظة متوسط
6616 محسن التريكي — 6610 محمد نبيل السايحي — 6588 احمد كمون — 6586 محمد المنصف جبير — 6619 وجدي يانقي — 6597 محسن معزون — 6614 عمر الطرابلسي 6589 نورالدين كمون

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 12
بملاحظة متوسط
2019 ليليا الزواري — 2084 ناجية بوسعادة — 2021 نسية علوش

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 17
بملاحظة قريب من الحسن
731 محمد رجوة
بملاحظة متوسط :
734 عزالدين الساحلي — 708 زهير النواري — 702 فتحي العزابي — 701 محمود المقربي 720 مراد قريبع صابر — 706 بوجمعة بن عدى الغربي — 717 شريف ربي — 707 عني بسح الشيخ — 740 حشاد زموري 722 ادريس جابر — 737 احمد ترنان — 710 عبد الرحمان بن راضية

شعبة الاقتصاد : 10
بملاحظة قريب من الحسن :
6009 محمد الهادي السعداوي
بملاحظة متوسط
6033 مصطفى الناصري — 5990 صالح ماني — 6004 خليفة رابحي — 5997 محمد لطفي معتمري — 6013 صالح معود — 6001 فتحي عثمان — 6022 توفيق زروق — 5993 محمد محرزي — 6018 العروسي التواتي — 6021 الهادي زار — 6000 عبد القادر منصر.

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 21
بملاحظة قريب من الحسن
2439 التهامي بن حسن
بملاحظة متوسط :
2431 عزالدين العرفاوي — 2449 كمال الدين بوقرة — 2448 الهادي بوفارس — 2454 محمد الصادق بوستة — 2472 عامر حراد عامو — 2447 محمد بوبكر — 2457 الطاهر بوزويتة— 2433 نجيب بلعيد — 2442 محمد بن سعد — 2466 كمال عبد الله السوسي — 2473 توفيق ممبلة — 2471 كمال الدين غنوشي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 26
بملاحظة قريب من الحسن :
2689 ناجية الفوراتي خديجة — 2696 نجيبة حشيشة— 2657 اسمهان عباس — 2697 ءامال الحاج قاسم — 2659 زينب عباس
بملاحظة متوسط :
2682 فتحية شقرون — 2694 مارية حبيب — 2669 نبيهة بن الحبيب — 2686 فايزة الكتاني 2678 صباح بوقفة المراوي — 2699 فتحية حنانة — 2661 فوزية عموري — 2670 سعاد بن فرج — 2687 كلثوم اللوز — 2667 فاطمة بلحاج — 2698 مناء حجري .

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية 15
بملاحظة قريب من الحسن :
624 رجا الحانفسي — 619 وحيدة شعبان — 617 سلوى بن سالم
بملاحظة متوسط :
639 سيدة زين الدين — 635 حسنة التواتي — 620 زينب الشواشي — 612 رفيعة عز الدين — 615 فردوس بن فاضل — 630 زهرة الجعايدي — 614 مريم بن ابراهيم — 623 سالمة صبري— 640 سهام بن سالم عباس — 636 رجا الطويلي — 626 زهرة فتوحي — 647 سلوى بن رحومة — 623 بديعة دويك

شعبة العلوم : 12
بملاحظة متوسط :
3687 سعيدة بن بشد — 3674 اسماعيل بن زين العابدين — 3692 نايلة الانصاري — 3715 راضية الجريدي — 3681 راوية عبد السلام — 3703 تونس بركاتي — 3711 سارة الرايس — 3685 زينب باشا — 3675 محمد شالة — 3713 رفيعة الثابت — 3684 مريم عزيزي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 1
بملاحظة قريب من الحسن :
1528 عبد الحميد الارقش — 1514 محمد شرشي — 1531 محمد نجيب فارح
بملاحظة متوسط :
1527 محمد الاخضر — 1509 محمد فوزي بن ابراهيم — 1512 محسن بن ساسي — 1521 محمد لطفي الصيد — 1538 محمد عصام سهيلي — 1540 احمد رفيق طراد — 1533 فوزي محجوب — 1506 هشام براق .

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 8
بملاحظة قريب من الحسن :
306 المنصف بن عياد — 336 احمد جاوة — 337 محمد كمال جرداق — 339 محمد القرقني — 343 محمد قسنطيني
بملاحظة متوسط :
317 مصطفى الشعري — 305 عبد الرزاق بن عياد — 315 المنجي بوسلامة — 346 محمد خليلي — 318 المختار الشيخ — 341 نجيب خنفير — 316 المنصف برادعي — 303 عبد المجيد اللوز — 312 الحبيب بيضة — 320 انس شريخ — 329 فؤاد اللوز — 331 بوزيد فارس — 301 باشا نبيل عبسر الناظر — 333 مصطفى بن هادي حسني — 307 محمد ابراهم — 302 محمد عفاس — 338 محسن الجربوعي — 321 مالك شويخ — 326 المنجي دمق — 335 مبروك حسانه — 304 حافظ بن علي — 309 نور الدين بن محفوظ — 311 بلقاسم بن سنيد — 328 احمد شوشان — 325 سامي دمق — 332 رضا حريز — 310 الهادي بن نصد

شعبة العلوم : 1
بملاحظة قريب من الحسن :
3227 محمد كمون — 3210 الطيب قطاطه — 3209 جلال الوسلاتي — 3215 محمد بن علي — 3225 عادل القلال
بملاحظة متوسط :
3201 احمد عاشوري — 3231 محمد زهير الصفايحي — 3221 احمد الحمامي — 3212 مصطفى السوسي — 3206 محمد بونيتي— 3202 محمد عبد العزيز بن قيراط — 3203 عبد العزيز بالاعور — 3211 محمد ساسي — 3205 محمد فتحي بالطيب

شعبة العلوم 13 :
بملاحظة حسن :
3753 ثريا عمران

بملاحظة قريب من الحسن :
3746 يسر الاخوة — 3764 نايلة المستيري — 3744 صفية كمال — 3745 كلثوم خذر
بملاحظة متوسط :
3755 مليكة زبيس — 3752 حبيبة نصيرة — 3750 نجوة المؤدب — 3728 سلوى بن عطية 3727 نجاة باللطيف — 3749 روضة مقطوف — 3747 مفيدة حريدار — 3723 روضة عزوز — 3726 رجا بالحاج عمر — 3759 امينة بو جرياح — 3723 عفيفة بن شاذلي — 3734 فوزية بالحاج عمر — 3748 نجوى الاصرم — 3735 اروى الزاهي — 3724 ضنيحة بيرم — 3730 سارة بن حميدة — 3742 لطيفة حيدر

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 25
بملاحظة متوسط :
1050 محمد حمودة — 1057 محمد الصحراوي — 1036 علية بن عبد السلام — 1052 عبد الرحمان الامام — 1058 محمد يعقوب — 1061 فاطمة شاوش — 1055 جابر وشام — (محل نظر) 1059 بلقاسم زاير — 1038 عجمي بن جبريل

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 26
بملاحظة قريب من الحسن :
104 نجيب قوبعة — 1087 محمد اللوز — 1069 حسين عجيلمي —
بملاحظة متوسط : 1103 عبد المجيد القلحي — 1088 عمر النوري — 1082 كمال الشعري — 1091 ابراهيم الغربي — 1105 زهير قوبعة — 1090 عبد القادر قريخة — 1098 عثمان الجربي — 1078 الحبيب العيادي 1095 عبدالوهاب الحصايري 1085 محمد جربوعي شهر حسن 1057 عادل عبيد — 1106 رفيق الاسود — 1074 حسونة بلغيث — 1075 صالح بن عمار — 1073 عبد الرؤوف البحري — 1077 عبد القادر بن ضاوي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 10
بملاحظة متوسط :
1938 روضة الزاوش — 1914 تراكي بوشرارة — 1919 سنده شيبوب — 1941 ليليا عبد المولى 1939 فوزية المزواري — 1922 رجا قراره — 1927 منى كرو — 1951 راضية خشلاف — 1909 قومينة بالحاج يحي — 1953 شاذلية زازه — 1924 نجاة البرقلي — 1928 صفية قباقجي

شعبة الفلسفة والاداب العصرية 19 :
بملاحظة متوسط :
2340 بلاغي معربة — 2329 محمد نجيب بن بنينة — 2345 جميلة الجندوبي — 2372 نجلة العذاري — 2375 نادية العبيدي 2357 نجاة البحوري — 2350 نجيبة الوسلاتي — 2344 نجيبة الشيخاوي

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 21
بملاحظة قريب من الحسن :
899 كوثر حشيشة — 885 الحبيب الشطي — 900 محمد زبير حشيشة — 878 صالح بن نوير — 903 عبد الكريم كحلول — 876 محمد الصالح بن الحاج مبروك 901 محمد الحناشي — 874 عبد العزيز بن محمود بيرة — 890 محسن العامري — 891 علي المشي — 883 الطاهر براهم — 910 مصطفى المدايني

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية 30 :
بملاحظة قريب من الحسن :
1262 عبد المجيد الغيلوفي
بملاحظة متوسط :
1259 محمد صلاح الدين عتيق — 1248 محمد بوخريص — 1233 احمد البايري — 1260 محمد فتح — 1275 محمد المنصوري — 1234 احمد قريبوج — 1243 بلقاسم بن محمد بن خليفة — 1272 المختار اللغماني

شعبة العلوم : 19
بملاحظة متوسط : ملحق :
4002 البشير الدريدي

شعبة الرياضيات : 4
بملاحظة قريب من الحسن :
5360 محمد سيمو — 5347 رشاد بوتينة — 5382 صلاح الدين الورتاني

بملاحظه متوسط :
5366 كفاح النويسي — 5358 الحبيب حواج ناشي — 5355 عبد المجيد الاناووط — 5370 محمد ابي ضياف بوغانمي — 5349 الهادي شقرون — 5372 المولدي الشيحي — 5385 الطاهر الصغير — 5367 عمارة العرفاوي — 5368 بلقاسم بن صالح بن عماد — 5371 عبد اللطيف برانسي — 5384 الصحبي السبعي — 5350 احمد الشمنتي — 5345 محمد بن علي— 5352 الصادق الحطاب — 5269 عبد المجيد بوغانمي

شعبة العلوم : 14
بملاحظة قريب من الحسن :
3808 سعاد هريدار
بملاحظة متوسط :
3792 سلوى درغوث — 3772 اسمى العنابي — 3809 قوتة الجويني — 3804 امال حمادة — 3780 خولة بن الطيب — 3782 نور الهدى بن تنفوس — 3781 نبيهة بن تنفوس — 3793 سامية درغوث — 3798 سيدة النزار — 3796 حسنة المهدي — 3779 ليليا سلامة — 3799 راضية القاسي

شعبة العلوم : 15
بملاحظة قريب من الحسن :
3843 كامنة القسطلي
بملاحظة متوسط :
3831 سلامة البحري — 3840 ليلى دالي — 3821 حيساء الصالحي — 3849 نورهسان كوباجي — 3855 نبيهة سالم — 3823 حبيبة المطالبي — 3856 اسيا السمراني — 3847 فاطمة الخويني — 3853 تركية مريوتي— 3842 ليلى المنوبي — 3851 ربح منصورية

شعبة العلوم : 36
بملاحظة قريب من الحسن :
4805 سامية كمون
بملاحظة متوسط :
4782 محمد كمون — 4790 ناصر الرقيق — 4809 هالسنة الزغل — 4774 احمد اللوز — 4778 البشير قنبوزي — 4781 يوسف جابر — 4798 محمد فروخ — 4803 فاطمة اللومي — 4801 نجاة بن فرحات — 4783 سمير كري — 4794 عبد القادر التريكي — 4797 حمادي القفقاخ — 4770 فتحي شعبان — 4807 نبيهم معطر — 4785 المنصف قطاطة — 4796 عادل جمعة — 4799 هدى عشيش — 4780 عبد اللطيف الهنتاتي

شعبة الاقتصاد : 11
بملاحظة قريب من الحسن :
6057 الهادي العيادي
بملاحظة متوسط :
6038 محمد بن ماميه — 6053 جميلة الزياني — 6068 يوسف اداني — 6043 سالم حركاني — 6064 احمد حروج — 6045 الهادي مبارك — 6046 محمد سالم — 6065 الحبيب حماص — 6058 سالم بن عامر — 6052 حسنة عبد الله

شعبة الفلسفة والاداب العصرية 31
بملاحظة قريب من الحسن :
2920 رضا الاميسن — 2894 علي بشمانية — 2914 حسين جبلة
بملاحظة متوسط :
2889 محمد السبتي العكرمي— 2928 مصطفى التليلي — 2891 محمد عمامي — 2890 محمد الطيب عكريمي — 2901 الناصر ابراهيمي — 2905 خير الدين ضو — 2907 عبد الفتاح دخيل — 2919 الهادي اللافي

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 31
بملاحظة قريب من الحسن :
1287 الصادق السالمي — 1290 المنجي الثابتي — 1291 محمد التومي
بملاحظة متوسط :
1307 عيادية بن محمود بن عبد الله — 1282 عبد الرحمان النفاتي — 1293 محمد زعتوري — 1277 محمد بلقاسم الخبسي — 1319 لطيفة السويعي — 1296 نور الدين عموري — 1313 شاذلية السويعي — 1284 عمر رمضان

شعبة الاقتصاد : 13
بملاحظة متوسط :
6168 علي يحيسي — 6135 الهادي الزواري — 6133 يوسف زكري — 6166 محسن طالب — 6124 محمد اللواتي — 6154 محمد

الناصر حساسي — 6145 ابراهيم بوجمعة — 6127 مصطفى المصراتي — 6137 نجيب كمون 6162 محمد الصادق الناصر — 6159 محمد المارثي — 6130 سالم الساسي — 6146 محمد البوراوي — 6167 سليمان تليويني — 6157 عون الديس — 6143 عبد الله بن محمد — 6155 العروسي بلحاج مسعود

شعبة الاقتصاد : 6
بملاحظة متوسط — ملحق :
5841 خميس جندوبي

شعبة الفنية والرياضيات : 4
بملاحظة متوسط — ملحق :
6444 حاتم التوكابري — 6436 الطاهر القاسمي — 6446 عبد الكريم زنزري

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية 32
بملاحظة قريب من الحسن
1354 عمر يحي
بملاحظة متوسط :
1330 الصادق بن مهني — 1327 مصطفى بن عمر — 1343 علي المبروك — 1339 محمود قوجة — 1356 رمضان دنقير — 1353 فرحات الطالبي — 1363 نجاة تقيطق 1359 جميلة عرواي — 1335 فتحي القابسي

الشعبة الفنية والرياضيات3
بملاحظة متوسط :
6406 محرز الطرابلسي — 6404 محمد المنصف مشاط — 6399 صالح الكحيلي — 6405 محمد السلماني — 6396 محمد الحسناوي — 6300 عبد اللطيف الدراوي — 6389 الحبيب شبيل

شعبة العلوم 29
بملاحظة قريب من الحسن:
4467 الحبيب شوشان — 4461 عبد اللطيف بوغمورة
بملاحظة متوسط :
4470 علي الواعر — 4451 رضا عطية — 4474 نور الدين احمد هلال — 4464 محمد بوسعيد — 4448 محمد بن محمد عاشور — 4489 بوبكر ساسي تريمش — 4486 عبد العزيز الوسلاتي — 4462 حمودة بن محمد بوغطاس — 4487 نجيب ساسي — 4480 شاكر ميلي — 4452 رضا العياشي — 4469 محمد العايب — 4472 عبد الخالق منجي — 4481 صفاء الدين المقرمي — 4482 علي نعمون — 4459 محمد بسباس — 4468 الهاشمي الربابي

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية 9
بملاحظة قريب من الحسن :
382 مصطفى حكيم
بملاحظة متوسط :
369 محمد الحبيب فتي — 379 عبد اللطيف حشيشة — 354 محمد نجيب رضاوي — 376 الطيب الغريبي — 383 فتحي الهمامي — 362 محمد الورشفاني الطرابلسي — 303 محمد بن محمد ولهي — 358 نجيب السماوي — 372 عبد المجيد القاسمي — 361 حافظ طريقة — 359 عبد السلام سيالة 352 صلاح الدين المسلم — 388 نور الدين براهمية — 373 علي قبادة — 360 عثمان الطرابلسي — 351 البشير المسلم — 371 عبد الرؤوف الفراتي — 370 المختار الفقي — 353 حسونة نجاح — 356 محمد الصالح السلامي

شعبة الرياضيات 6
بملاحظة قريب من الحسن
5463 صالح الرريري — 5477 السعيد الزراتي — 5465 ابراهيم الحمراوي 5467 خالد بن صالح الهمامي — 5468 عبد العزيز خذري — 5457 محمد خالد عبد الكافي — 5456 حبيبة زعاق 5455 منوبية السكنزراني
بملاحظة متوسط :
5446 الحبيب دوس — 5448 محمد القلال — 5447 سليمان حسيون — 5464 محمد نجيب حماري — 5435 محمد عبد الله — 5478 ءاسيا العلويني — 5469 المنجي كرو — 5449 محمد المعجيمي — 5454 فوزية محرصية — 5470 محمد خليل 5437 عز الدين ابراهم — 5476 عز الدين الصالحي — 5453 محمد تريمش — 5459 محمد عجرود

شعبة العلوم : 16
بملاحظة قريب من الحسن :
3893 السيدة المعمري

بملاحظة متوسط :
3866 ساميه فرجانية بن عبد السلام — 3867 خديجة بن دالي — 3900 راقية عتيري — 3894 راقية سعيد — 3879 ام الخير البركاتي — 3875 نجاة بوسلامة — 3889 السيدة معارف — 3884 خديجة بن حامي — 3890 رجاء الناصر— 3887 فاطمة العريبي — 3897 حسينه فوزية السويسي

شعبة العلوم : 25
بملاحظة متوسط :
4291 فتحي بليش — 4279 محمد بن عبد الكريم — 4286 المولدي بن سعيد — 4300 عفيف بوستة — 4309 حسني شبيبن يدعى الجلاصي — 4310 زهير الشلي محمد — 4290 هشام الينزرتي — 4285 كمال الدين بن نصر — 4272 فوزي رضا عمارة

شعبة العلوم : 31
بملاحظة قريب من الحسن :
4572 علي مخلوف
بملاحظه متوسط :
4557 محمد ابراهيم — 4573 عبد الحميد ممي — 4561 سعيد محمد رخيل — 4578 متطسوف رزيق — 4582 عز الدين صفر قنزورة — 4583 محمد الناصر مطيمان — 4562 حسين قادر — 4579 محمد السقا

شعبه العلوم : 32
بملاحظة قريب من الحسن :
4594 كمال عطاء الله — 4607 سالم الحرابي — 4613 محمد الطاهر المترمي — 4610 محمد مرار
بملاحظة متوسط :
4591 الطيب العلاقي — 4618 حفيظ رماح — 4622 المنصف التيموي — 4621 محمد صبري طابع — 4628 سعيد مهرواسي — 4593 فتحي العمري — 4623 مبروك الطرابلسي — 4590 محمد الهادي عقلي — 4616 الصحبي الوماني

شعبة العلوم : 38
بملاحظة قريب من الحسن :
4872 نجوى الزواري — 4891 رفيقة الزنايدي
بملاحظة متوسط :
4866 فايزة طريقة — 4863 مريحة السلامي — 4869 سهام التريكي — 4886 سنية بوزغندة — 4858 ءامنة طريشة — 4852 سعاد اللجمي — 4885 زهيرة بوديوس — 4874 عفيفة الزريبي — 4881 دليلة منيف — 4876 راضية الزريبي — 4873 راضية الزواري — 4893 زكية كحواش

شعبه الفلسفة والاداب العصرية : 13
بملاحظة متوسط
2090 امال الشامخي — 2063 فريدة جمور — 2088 فازية بوليمان — 2052 ربح عبيد — 2078 ليلى التلمساني — 2086 عفيفة بن رابح

شعبه الاقتصاد : 12
بملاحظة قريب من الحسن :
6110 محمد حريجي — 6109 جمعة قراجة — 6163 نجيب العش
بملاحظة متوسط :
6118 عبد القادر خخلوف — 6119 منصور خليفة — 6096 احمد شعبان — 6121 ابراهيم التبي — 6085 عز الدين بن عياد — 6106 فتحي فريخة — 6093 عبد اللطيف بوجلبان — 6081 سالم البحري— 6078 نور الدين عبيدة — 6088 فتحي بن حليمة — 6095 عبد الرزاق ابراهيم — 6105 الهادي فارس — 6112 محمد الصنين حجي — 6092 نور الدين بوملال — 6084 عبد الحميد بن عراب — 6108 محمد قارقد — 6079 عبد الله عكاري — 6111 محسن حديج — 6102 حافظ العش — 6117 منصف قاسم — 6123 ساسي الانقر

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 30
بملاحظة متوسط :
2847 محمد المنصف بسح حميدة — 2865 عبد الخالق رفيق — 2876 علي الحزقي — 2854 محمد كمال الجد — 2858 رضا حكموني — 2872 حافظ البجاوي — 2878 كمال الرويسي — 2866 محمد عواز — 2848 حمادي بن مفتاح — 2843 نجيب معموري — 2871 محمد رضا بن عمر — 2864 زهير المجدوب

شعبة الفلسفة والاداب العصرية : 32

« البقية على الصفحة العاشرة »

نتائج امتحانات شهادة الباكالوريا وامتحانات ختم الدروس الثانوية الترشيحية

(بقية ما بالصفحة التاسعة)
بملاحظة متوسط :
2963 عبد الفتاح اللباسي — 2954 كندوسي محمد — 2939 علجية القطاري — 2970 توفيق بونيس — 2964 الحبيب الاسود — 2935 نور الدين حمري — 2958 مصطفى السناوي — 2942 الحبيبة اسماعيل

شعبة الفلسفة والاداب الاصلية : 6
بملاحظة متوسط :
245 فكرية الغيراني — 257 زكية السافي — 250 اسمى بن عبد الله — 254 منوبية مهذبي — 228 نور الدين الناعسي — 221 بلقاسم بن حريب — 247 نبيهجة الهمامي — 252 امينة الهواري — 239 عائدة جميلة بوحيرك — 237 زينب بن عبد القادر — 241 لطيفة بوسالي — 255 سارة وسلاتي

شعبة العلوم : 26
بملاحظة قريب من الحسن :
4349 علي كمال — 4346 حبيب حوالة — 4338 المختار التريكي — 4323 فتحي غشام — 4326 عبد الله القارسي

بملاحظة متوسط :
4343 مصطفى العمروني — 4323 محمد المنصف الفوراتي — 4332 مومني غضاب — 4353 مرزوق الحرفاني — 4316 هشام ادريس — 4331 كمال الغضاب — 4340 منذر حفصية — 4344 حسين حمزة — 4325 محمد حتي غراد — 4347 فؤاد حربي — 4355 نجيب كنزانة

شعبة العلوم : 39
بملاحظة قريب من الحسن :
4927 محي الدين حسين — 4905 رضا ضو — 4926 تومي خليفة

بملاحظة متوسط :
4932 محمد علي عمري — 4929 الحبيب مبارك — 4936 علي سنسري — 4935 محمد الباري طرادي — 4907 محمود جملي — 4923 محمد قداشي — 3912 عيسى قضومي — 4909 عبد اللطيف الزاوي — 4908 محمد صالح الباني — 4922 عبد السلام الكعباشي — 4915 محمد صالح حمدي — 4924 عبد الحميد كارم بن البشير — 4933 الاخضر اولاد عمر — 4942 عثمان الزغلامي — 4939 محمد الميقوب — 4897 توفيق بشطه — 4896 محمد سميري عمار — 4918 محمد غانمي — 4941 محمد صالح زراي

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 43

الناجحون نهائيا وحسب التفوق :

بملاحظة متوسط :
8631 سميرة القروي — 8648 سرية عوني — 8624 فاطمة الحطاب — 8651 مبروكة السيدي — 8657 رقية المرزوقي — 8652 نوار السعيدي — 8636 خديجة الاجري
في محل نظر :
8643 خديجة عمران

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 5
بملاحظة متوسط :
6913 احمد المنيف — 6892 النوري علوش

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 25
بملاحظة متوسط :
7775 عبد الكريم بن سعد — 7800 عياش العلاوي — 7809 بالحي الطرابلسي — 7777 عبد القادر بن سلامة — 7767 محمد عمار — 7801 المنجي محجوب — 7808 احمد الطرابلسي

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 23
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
7702 عبد الرحمان عبد اللاوي — 7680 منيرة بن عمار — 7718 رضا بن غضل
بملاحظة متوسط :
7690 زكية القريسي — 7679 فطومة بنسور

في محل نظر
7086 نعيمة الجزيري

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 50
بملاحظة قريب من الحسن
8984 صبرة البراق — 9004 بشيرة النقاطي
بملاحظة متوسط :
8969 الناصر قراح — 8966 عبد الوهاب الذهبي — 8976 محمد الصالح البوي — 8982 شاذلية العياري — 9002 حرة المحفوظي — 8991 حياة ربانسي — 8958 محمود العايدي — 8908 الذهبي النويبي — 8993 زبيدة حمادي — 8998 امنة الخليفي — 8960 رضا العياري — 8965 البشير البوجي — 8992 البشير بوجي — 8967 محمد الصالح النوالي
في محل نظر :
8959 مجاهد المجلاني

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين :
بملاحظة قريب من الحسن :
7095 عبد الرزاق قراجة
بملاحظة متوسط :
7133 الصادق اليساوي — 7098 الحسين حميدة — 7131 محمد المهذبي — 7116 محمد الشاذلي كريشان — 7135 عبد الفتاح معلى — 7120 الحبيب الاطرش — 7097 المنجي حبه — 7129 محسن اللولي — 7128 يوسف المطوري — 7114 المنجي القلصي — 7104 علي الشاوش — 7108 خميس خشارم — 7124 رشيد المبروك — 7123 عبد المجيد الجريدي — 7110 الحبيب خنيفة

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 24
بملاحظة متوسط :
7729 الناصر الشريف — 7760 بن بلقاسم ولد عمر عبد الحميد — 7752 نور الدين العجيمي — 7748 الطاهر اسماعيل

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 21
بملاحظة قريب من الحسن :
7590 تركية المغزال — 7615 داسيا القروي — 7598 روضة العمروني
بملاحظة متوسط :
7607 فجرية الجلالي — 7603 نزيهة حسونة — 7626 منجية الاحوار — 7612 عجمية قاسم — 7629 سميرة لعرافة — 7625 جميلة الاخضر — 7605 رفيقة الهيشري — 7619 سعاد كبير — 7616 منا خلف الله — 7602 فوزية حسونة — 7591 زاهية الغزي — 7597 لطيفة الهمامي

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 20
بملاحظة متوسط
7569 ليلى الشويخ — 7555 لطيفة بوعبد الله — 7585 فاطمة لغزاي — 7583 ام الخير الفاضل — 7567 نجاة الشرقي — 7560 فوزية بوصبيعة — 7578 غالية الجلاصي — 7547 منوبية بن محجوب — 7556 حليمة السعدية بوعكازين — 7584 سميرة الصفايحي

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 8
بملاحظة متوسط
7033 عبد الكريم طبقة — 7019 صالح اوعدين — 7046 عبد الكريم بن حسن — 7034 المولدي بن الحاج احمد — 7033 علي بن امنة — 7032 محمد بنور — 7039 محمد عمر — 7025 منصور عويرة — 7007 يونس عبد الناظر — 7018 محمد العمري — 7037 محمد بن عمارة — 7014 الهادي العمايرة — 7045 الهادي بن حمودة — 7010 المنجي العايدي — 7008 محمد المقربي الجسوادي — 7041 محمد بن دخان — 7020 عمار اوعادني — 7009 عمر احمد — 7030 محمد البحري

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 27
بملاحظة قريب من الحسن :
7367 الازهر بن الحاج علي
بملاحظة متوسط :
7858 محمد الباري عيسى — 7859 الحسن بن الحاج

بلقاسم — 7886 صلاح الدين شبل — 7872 محمد بن حسين — 7883 محمد بوليلة — 7894 محمد رضا الفريسي — 7873 محمد بن الاصمر — 7862 ابراهيم بن علي — 7860 محمد بن الحاج بوبكر — 7879 كمال بن سليمان — 7874 الطاهر بن مرزوق — 7885 عبد الحي شهيرة — 7888 محمد داود — 7895 عمر غضبان

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 41
بملاحظة متوسط :
8548 محمد صالح الرياشي — 8545 مصطفى العوشي — 8537 محمد المرسي — 8544 عبد الستار العوشي — 8529 عمار التموشي — 8547 محمد الواحلي — 8556 البشير الترخاني — 8539 الشاذلي المولهي — 8557 محمد الاخضر التراني — 8528 التونسي المبيري — 8552 عثمان السديري

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 56
بملاحظة متوسط :
9293 فتحية التلمودي — 9273 فاطمة العمروني — 7269 منجية توسه — 9270 ليلى الحاج قاسم

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 49
بملاحظة قريب من الحسن :
8949 صوفية رقيق
بملاحظة متوسط :
8935 شهر زاد الخلصي — 8954 ليلى الطرابلسي

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 53
بملاحظة متوسط :
9127 الفيتوري بالهيبة — 9124 الحسين بلقاسم — 9130 بوعرلية — 9136 يوسف بن السلام — 9149 عبد السلام بوعيلة — 9136 يوسف بن ابراهيم بن يعقوب — 9116 محمد الصغير عرجون — 9148 العروسي بن يحي — 9121 سليمان بشوال

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 11
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
7156 عبد العزيز الصامت — 7163 بن صالح السويسي عبد الكريم — 7155 محمد البشير الساحلي — 7139 الناصر المريمي — 7162 ناجي سرمان
بملاحظة متوسط :
7150 محمد رميدة — 7164 بن الطيب سويسي عبد الكريم — 7148 الهادي اولاد عزايد — 7176 محفوظ الزايدي — 7154 عبد العزيز السقا — 7147 عمر اولاد ديالة — 7141 نور الدين نجاح — 7168 ناجي السوسي — 7173 محمد التركي — 7158 محمد فاضل سليمان — 7160 المنجي سماعلي — 7144 عبد الستار بو عاردة — 7177 البشير زلسوز — 7179 المنصف زكري — 7178 سالم زيان — 7170 الهادي التليلي — 7166 خميس السويسي — 7145 علي الونرغي — 7167 محمد نجيب السويسي — 7161 عبد الحميد السماوي — 7137 يسن احمد محمد السيتي — 7159 محمد اسماعلي — 7171 ابراهيم التونسي — 7157 الفيتوري السريري — 7146 بن نور الدين اولاد احمد — 7136 نعيم معلى

شهادة امتحان ختم الدروس الثانويه لترشيح المعلمين : 42
بملاحظة متوسط :
8605 رفيقة بن احمد الماجري — 8568 المولدي العباسي — 8609 سعاد بوسنينة — 8610 جمعة الشيخاوي — 8601 اليامنة بن عبد الله

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 34
بملاحظة متوسط :
8204 كمال عزيزة — 8228 بنور شرفي المكني — 8194 عبد الكريم عكيك — 8218 رمضان بن حمودة — 8233 محمد الحبيب العايب — 8187 سالم عايد — 8209 حسن بنور — 8222 محمد بالطيب — 8231 رشيد الريماسي — 8193 المنصف عبد السلام — 8200 البشير عرف

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 32
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
8133 سالم خنيفة — 8131 خميس كشيك — 8128 محمد قاسم
بملاحظة متوسط :
8122 لاسعد الهاني — 8102 المنصف الغربي — 8103 محمد رضا الفراد — 8118 خليل هميلة — 8129 اسماعيل كاهية — 8108 التيجاني تريم — 8097 فرج تعبوط — 8104 عمر غرس الله — 8130 احمد كحسون — 8114 الجيلاني قبية — 8132 عبد الوهاب كسكس — 8109 عبد الرحمان القرايعة — 8123 عبد الحميد الحسناوي — 8113 البشير الغريري — 8135 حسين خوجة — 8093 رضا قاسم — 8127 المختار جويلة — 8092 محمد بن صالح السويسي — 8111 الحبيب غريسة — 8100 محمد قايد — 8107 البشير قرشان — 8094 المنصف فرحات — 8105 محمد غزيل — 8126 موسى جاء بالله — 8137 رجيب قنز — 8120 حسين حمودة — 8099 مصطفى قحبيش — 8124 البشير الحربي — 8095 العجمي فرج الله

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 54
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
9162 علي الشريقي
بملاحظة متوسط :
9166 محمود الجمني — 9167 الجيلاني الجريري — 9158 عبد الله شبيل — 9159 محمد الصغير الشتاوي — 9191 عبد العزيز الحاج سالم — 9199 محمد الجراني — 9170 المبروك بخالة — 9154 المختار بوسقية — 9155 نور الدين شقطار — 9196 عبد الفتاح حوالس — 9164 ميلود دهن

شهادة ختم الدروس الثانوية لترشيح المعلمين : 15 ملحق
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة متوسط :
7315 نعمان القبجي

نتائج امتحانات التقنية الاقتصادية

الناجحون نهائيا حسب التفوق :
التقنية الاقتصادية للتصرف 4
الملاحظة : متوسط
9653 عبد الرزاق الشماخي
9656 محمد بوراوي الحشاني — 9683 نزيهة المصمادي — 9674 علي اليحياوي — 9651 علي بورية — 9648 رؤوف بن عبير
في محل نظر :
9652 عمار الشعري
التقنية الاقتصادية للتصرف 9
الملاحظة : قريب من الحسن
9859 احمد الماجري
الملاحظة : متوسط
9861 عبد الجبار الرياحي
9893 علي زقية — 9881 الشاذلي عاشور — 9888 المازري الجليزي — 9883 محمد عتيق — 9862 رفيق الصفار — 9890 عبد المجيد الصقلي — 9889 نجاح منصوره — 9875 صفية شقرون — 9853 الصادق بوستة — 9852 علي بلار — 9892 الهادي زخامة — 9877 فوزية فلفول — 9891 بوبكر صغير — 9876 نبيهة دويرة
في محل نظر :
9884 احمد عريف
التقنية الاقتصادية للتصرف 10
الملاحظة : متوسط
9904 فوزية نوار — 9934 عمر الرابحي — 9901 منجية جعبر — 9929 المهدي اللافي — 9896 خريجة بيزيد — 9925 محمد صالح باشا — 9900 سالمة حبيبة — 9922 بلقاسم السميري — 9930 عبد الوهاب لطيف — 9931 الشاذلي لطيف — 9902 خروجة خياش — 9898 رفيعة شبيل
التقنية الاقتصادية للتصرف 12
الملاحظة : قريب من الحسن
10006 عبد الرؤوف شبير المعيجي العياشي — 9995 محمود متيت — 9991 ياسين المصمودي

الملاحظة : متوسط
10016 سالة الحزامي — 10000 محسن الصائبي — 9993 خليل المكور — 9990 فتحي المصمودي — 10005 محمد الطريقي — 9996 رضا نويرة — 9985 خليفة الهذيلي — 10007 يونس اليانقي
التقنية الاقتصادية للتصرف : 13
الملاحظة : متوسط
10034 عبد الحميد قعباب — 10047 محمد سليم — 10062 حليمة الرحمانية — 10039 عبد الجليل الامين —
في محل نظر :
10046 عبد الله سلامة
التقنيه الاقتصادية للادارة 1
الملاحظة : قريب من الحسن
9046 كمال الدين شبوح — 9426 نعيمة بن عاشور
الملاحظة : متوسط
9423 الطيب التحيري — 9410 توفيق الغربي — 9433 مانية المزوغي — 9418 علي الاشيبي — 9429 رفيقة حفحية — 9432 عزيزة كليلة — 9408 رمضان الشابي — 9402 محمد الحبيب بلحاج — 9407 عبد اللطيف الشواشي

نتائج امتحانات الشهادة الصناعيه

الالية : 4
بملاحظة متوسط :
10232 جلول الماجري — 10256 الهاشمي ملوش
الالية : 8
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
10402 محمد ناجي نويرة
بملاحظة متوسط :
10386 محمد ناصر التركي — 10392 الحبيب بن صالح — 10400 فرج مخلوف — 10395 الجليني دبيه — 10399 عبد الغفار الخروبي — 10397 محمد الحاج بلقاسم — 10419 محمد صالح مشعالي — 10393 البشير بوهلال — 10388 بلقاسم احمد — 10391 محمد رضا بللونه — 10398 رضا الكرشود
الكهرباء الفنية : 5
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن:
10603 ابراهيم المرايحي — 10589 عبد الوهاب قدور — 10595 الهادي المغريبي — 10599 عبد المجيد الماكني — 10611 المنذر الزريبي — 10598 حافظ الوكيل — 10594 محمد خماخم
بملاحظة متوسط :
10585 المنجي حمودة — 10586 نورالدين حريز — 10588 محمد كعنيش — 10605 محمد النصيبي — 10609 فرحات وانسي 10613 محمود الشريف — 10587 يوسف ملال — 10606 محمد الصالح النمري
الالية : 6
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن
10331 عمران عمري
بملاحظة متوسط :
10337 احمد بن عياد — 10338 محمد الهادي بن عياد — 10311 فرج المساكني — 10322 عثمان المثلوثي — 10330 عبد الحميد عبد الهادي — 10334 حمادي بن عمار — 10323 الصغير مزلوط — 10335 محمد نجيب بن عمارة
الكهرباء الفنية : 4
الناجحون نهائيا وحسب التفوق :
بملاحظة قريب من الحسن :
10568 المنصف بوطيبة — 10578 عبد القادر دمق — 10581 الطيب الغرياني
بملاحظة متوسط :
10571 الشريف الشلي رمضان — 10577 منصور العمري — 10556 عبد المجيد العايدي — 10563 توفيق بن محمد بن ابراهيم — 10564 عمار بن الناصر — 10580 عزالدين فرحات — 10551 محمد علولو — 10569 صلاح الدين بوزيد — 10565 محمد المديب بن ناصر — 10582 المنصف الحاج قاسم — 10561 رضا بن جمعة — 10552 محمد عموس — 10567 عمار بوحوش — 10559 الباري بن محمد بن بلقاسم — 10575 ناصر دربال — 10562 الحبيب بن حمودة — 10576 محمد صالح العبيدي — 10583 مصباح المجلاوي — 10555 محمود العياد
الناجحون وحسب التفوق
قيس الاراضي : 2
الملاحظة : قريب من الحسن
10800 علي كمون — 10789 عبد الحميد بن سالم — 10798 فتحي قيدارة — 10813 صالح الطبولي — 10795 محمد الزدام — 10804 عادل المزغني — 10802 حسين الاحمر — 10794 المنصف المؤمني العقربي — 10807 رضا النيفر
الملاحظة : متوسط
10787 محمد بسرك الله — 10793 المكي جاوة — 10797 علي فريحة — 10803 المنجي المشري — 10809 محمد اولادسالم — 10792 محمد ذويب — 10790 محمد بن سالم — 10810 كمال الرقيق — 10775 الحبيب قعلول — 10784 بوراوي الزنزري — 10796 محسن القرشيشي — 10786 المختار العيادي — 10808 عبد العزيز النائلي

* اقام سفير تونس في لبنان السيد صلاح الدين عبدالله وعقيلته حفلة عشاء على شرف وزير الخارجية اللبنانية السيد خليل ابو حمد ويرى في الصورة السفير التونسي (الى اليمين) وعقيلته (الى اليسار) يستقبلان الوزير اللبناني وحرمه (في الوسط)

في يوم عيد الاباء

مالنا ابدا سواك بابا

شعر : عبد الحق شريط

تحية المحبة والاخلاص من ابناء تونس الى اب تونس الاكبر الحبيب بورقيبة

هواك يا قلب لا يخبو له لهب — وان ينازعك فيه الاهل والصحب
لكم وددت لو ان الشمس ما طلعت — لتستضيء بك الايام والحقب
غمرت بالنور والاشراق كم مهج — فاينها من سناك الانجم الشهب
فاسلم فؤادي لمن احببته انه — اغلى لديك من الدنيا وما تهب
لولاه ما ارتفعت للعز اصرحنا — تشرو برفعتها الاعجام والعرب
لولاه ما بعثت للنور دولتنا — تحمي حماها وترعى الفتية النجب
لولاه ما اتحدت منذي الجموع ولا — كانت لتركها ايامها القشب
حملت يا ابتي اعباء امتنا — شبلا وكهلا وفيك العزم ملتهب
ولم تزل لطريق الخير ترفعنا — لا الصعب يثنيك لا الاسقام لا التعب
فارفق بنفسك بابا مالنا ابدا — سواك بابا له نهفو وننتسب
انا بنوك واني بينهم ابتي — يفديك بالروح اقوامي وما كسبوا
في عيدك الزاهر الغالي انا نغم — يشدو الحياة ولحن عابق طرب

المعهد الاعلى للتصرف في المؤسسات بالمغرب

مناظرة حسب الشهادات (السنة الجامعية 1971 — 72)

يهدف المعهد الاعلى للتصرف في المؤسسات الى تكوين اطارات مختصة في التصرف في امكانها ان تشهر تحمل المسؤوليات واتخاذ القرارات

يتم الدخول الى المعهد عن طريق مناظرة حسب الشهادات .

لذا فعلى الطلبة والاطارات الافريقية الراغبين في مواصلة التعليم بالمرحلة الثالثة في سبيل تحضير الشهادة العليا للتصرف في المؤسسات ، ان يكونوا حاملين لاحدى الشهادات التالية للمرحلة الثانية :

- شهادة من كلية فلاحية
- شهادة من مدرسة للمهندسين
- اجازة في العلوم الاقتصادية
- اجازة في الرياضيات
- شهادة من معهد للدروس التجارية العليا
- شهادة اجنبية مضاهية للشهادات المذكورة اعلاه

يقع قبول الملفات حتى موفى 5 جويلية 1971 وتكون محتوية على الاوراق التالية

1) مطلب يحرر على ورقة بيضاء باسم الكاتب العام للمعهد
2) مضمون الحالة المدنية
3) نضائر طبق الاصل للشهادات الجامعية المتحصل عليها
4) ثلاثة ضروف حاملة لطوابع بريدية
5) صورتان شمسيتان
6) شهادة طبية تثبت ان المترشح غير مصاب بما يمكن ان يعوقه عن مزاولة دراسة عادية
7) شهادتان يثبت بهما الاساتذة والمؤسسة المشغلة :

— ان المترشح قادر على مزاولة المرحلة الثالثة للتعليم العالي للتصرف

8) نبذة مرققة عن حياة المترشح

انتداب المترشحين : ينظر في ملفات المترشحين هيئة خاصة بالانتداب ويقع استدعاء المقبولين عن طريق رسائل شخصية

منحة : يمكن لطلبة المعهد ان يتحصلوا على منحة دراسية

العنوان المركب الجامعي ، طريق X تونس
الهاتف : 262.703 — 263.677

في المحكمة

زوج وزوجة يتعمشان من الخناء

هذه القضية مفجعة محزنة ، وهي ماساة اجتماعية تقشعر منها الابدان . ان المتسبب فيها رجل فقد كرامته . فباع شرفه ، ، وهو رجل طاعن في السن تجاوز الاربعين من العمر .

نفر منه كل من حضر الجلسة واستمع الى رئيسها وعضو يستعرض وقائع القضية بصوت خافت مؤثر ... وساد جو المحكمة صمت رهيب لاستفسارات رئيس المحكمة للزوجة والزوج .

الرئيس : من الذي دفعك الى القيام بمثل هذه الاعمال

الزوجة : سيدي الرئيس زوجي

الرئيس : واسوق لمسرش الزوجية

الزوجة : نعم

الرئيس : من الذي جلب هذين الشابين

الزوجة : هو

والتفت رئيس المحكمة الى زوجها يسأله واكتفى الزوج بالرد عن رئيس المحكمة هذه اول مرة ، ليست لي سوابق ، قدر الله

... ووقائع القضية ، المتهم رجل طاعن في السن يجوب الشوارع ويجالس الباحثين عن المتعة واللذة فيعرض عليهم ويرحلهم الى منزله ليلا واخيرا ينسحب

لهم المجال للاتصال بزوجته جنسيا ويفرق فراش الزوجية والتهمة هي الاخرى من متعاطيات البغاء السري وهي لا ترى مانعا في ذلك مع العلم وانها ام لطفلين .

ودافع في هذه القضية عدد من المحامين حاولوا التخفيف عن منوبيهم .

هذا ولم تصدر المحكمة التي ترأسها السيد عبد العزيز الشابي وعضوية السيد ناجي شقير وحمادي بلحاج يحيى ، ومثل منصب الادعاء العمومي السيد خليفة حنصية وكاتب الجلسة عبد العزيز بشير الرحماني التي تأجلت الى يوم 4 جويلية المقبل

السيد فرج الجباس يشرف على يوم العلم في القيروان والقصرين :

اشرف صباح امس السيد فرج الجباس كاتب الدولة لدى وزير التربية القومية المكلف بالتعليم المهني والفني في الكازينو البلدي بالقيروان على الاحتفال بيوم العلم بحضور السادة سليم علولو والي القيروان وعبد المجيد بوعلاق الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي ومصطفى عطاء الله رئيس البلدية وعدد كبير من رجال التعليم والاولياء والتلامذة

وافتتحت الاحتفالات بتلاوة قصيدة من نظم الشيخ الشاذلي عطاء الله تعرض فيها الى ما للمعلم من مكانة في رفع مستوى المواطن .

والقى السيد فرج الجباس اثر ذلك خطابا ركزه على المفهوم الصحيح لطلب العلم واهدافه لتمكين الانسان من حياة متحضرة ومسايرة للعصر الحديث واخراج الفرد والمجتمع من التخلف والتواكل واعرب السيد فرج الجباس عن اعتزازه بالاشراف على هذا الحفل في نطاق السنة التي سنها الرئيس الحبيب بورقيبة لتكريم الشباب الناجح العامل لخير امته ووطنه وتوجه السيد فرج الجباس بالشكر لرجال التعليم والاولياء والتلامذة النجباء واعرب عن ارتياحه للمجهود المشترك الذي يبذلونه لضمان مستقبل افضل .

وذكر السيد فرج الجباس باهمية التعليم في نظر الدولة والحزب سعيا في الخروج من التخلف والالتحاق بركب التقدم والحضارة وقال وعلى هذا الاساس قامت الدولة بقيادة المجاهد الاكبر بعمل جبار لتجسيم امال الامة ومطامحها في طلب العلم والمعرفة وان الامة جمعاء معتزة بما بلغناه في ميدان التعليم مما يشجعنا على متابعة العمل حتى تتوفر الانتاجية في ميدان التعليم باعتباره وظيفة اجتماعية تمكن الطفل من النجاح في تعلمه بعيدا عن الانحراف والتفسخ .

وحلل السيد فرج الجباس فكرة الاعتماد على العلم لا باعتباره وسيلة للارتزاق فحسب بل وسيلة للتطور المستمر والحركية وانه عنصر اساسي لبناء دعامة كياننا حتى تكون تونس مستقلة ابد الدهر .

وتحدث السيد فرج الجباس في هذا الصدد عن المسؤولية في ميدان التعليم قائلا انها مشتركة وليست من اختصاص رجال التعليم فقط وقال ان الحكومة تريد ان يدرس ملف التعليم والتربية كافة افراد الشعب .

ودعا السيد فرج الجباس التلاميذ الى نبذ المفاهيم الخاطئة السطحية العمياء والتقاليد والى عدم الاقتناع بالتحصيل على المعدل وحثهم على المثابرة وبذل الجهد باستمرار .

وتوجه كاتب الدولة لرجال التعليم الذين احيلوا على المعاش فعبر لهم باسم الحكومة عن تقديره وشكره لما بذلوه من مجهود جبار مساهمة منهم في تلقين النشء الاسس العلمية الصحيحة .

وختم كاتب الدولة بيانه بالتوجه باللغة الفرنسية الى المتعاقدين الاجانب شاكرا لهم مجهودهم في العمل المشترك لرفع مستوى الشباب ودورهم في خدمة التعليم بتونس .

واثر بيان كاتب الدولة وزعت الجوائز على انجب تلاميذ المعاهد الثانوية والترشيحية والمهنية والابتدائية

هذا وانتظمت خلال الايام الفارطة عدة احتفالات مماثلة بمعاهد الولاية تم اثناءها توزيع الجوائز على التلاميذ الفائزين .

السيد فرج الجباس يشرف على يوم العلم بالقصرين

واشرف عشية امس السيد فرج الجباس على يوم العلم بولاية القصرين بحضور الاطارات الجهوية وعدد كبير من التلامذة واوليائهم .

والقى خطابا بهذه المناسبة ابرز فيه حرص ابناء الولاية على ازدهار التعليم الى درجة جعلتهم يسجلون نسبة 26 في المائة بالنسبة لدائرة سوسة من المشاركين في مناظرة الدخول للسنة الاولى من التعليم الثانوي .

وشكر رجال التعليم من تونسيين ومتعاقدين للمجهودات التي يبذلونها لازدهار المعرفة والثقافة .

وذكر السيد فرج الجباس ان ملف التربية سيفتح خلال الصائفة المقبلة على نطاق الامة الشامل لدرسه وضبط الخطة الناجعة لجدواه.

وفد من الاساتذة الامريكيين يحل بتونس

يحل بتونس وفد يتركب من 21 استاذا امريكيا من مدرسة « بلدوين فالاس » في بيري من مقاطعة اوهايو وذلك في نطاق رحلة دراسية عبر اقطار الشرق الاوسط

وبعد ان قضى الوفد اسبوعين بالمغرب الاقصى سيقضي اسبوعين ببلادنا يشارك خلالهما في محاضرات ودراسات وزيارات الى عدة مدارس ومختلف الاحياء الاثرية وذلك تحت اشراف الاستاذين نايل شوماكر مدير معهد العلوم الانسانية بعروبة بلدوين فالاس ومحمد المعموري من الجامعة التونسية ومعهد بورقيبة للغات الحية

ثم يتوجه الوفد نحو الجمهورية العربية المتحدة في زيارة تستغرق اربعة أسابيع

بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا - بقايا

بلاغ مشترك مصري سعودي

بقية ما بالصفحة 1

وحضرها من الجانب الفرنسي عدة شخصيات منها خاصة السادة ارفى الفون الامين العام لوزارة الخارجية وجون دي ليبكوفسكي كاتب الدولة بوزارة الخارجية ودي بومارشاي مدير الشؤون السياسية وبيار لوران المدير العام للعلاقات العلمية والفنية الثقافية وجورج غوشي سفير فرنسا بتونس ولي غوريراك مدير الشؤون السياسية بقسم افريقيا الشمالية ودي بمورال مدير العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة الاقتصاد والمالية

مادبة عشاء بسفارة تونس تكريما للسيد محمد المصمودي

اقام السيد الباجي قائد السبسي سفير تونس بباريس مساء اول امس بمقر السفارة مادبة عشاء تكريما للسيد محمد المصمودي الذي يقيم منذ اول امس بالعاصمة الفرنسية في زيارة عمل ومودة

وحضر المادبة اعضاء الوفد التونسي المرافقون للسيد محمد المصمودي كما حضرها من الجانب الفرنسي السادة كوف دي مورفيل الرئيس السابق للحكومة الفرنسية وجان ليكير شيكي كاتب الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية وجان دي برواي رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية وجورج غوشي سفير فرنسا بتونس وعدد من سامي موظفي وزارة الخارجية الفرنسية وكذلك سفير تركيا بباريس

السيد محمد المصمودي يعود اليوم الى تونس

يعود السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية الى تونس اليوم (الاحد) ويحل بمطار تونس قرطاج في الساعة الثانية و35 دقيقة بعد الظهر

رجات خفيفة بتونس والاحواز

بقيه ما بالصفحة 1

سجل بين الساعة الخامسة والنصف والسادسة من عشية امس دوي داخلي متكرر تسبب في رجات هامة سجلت بعدة نواح من ضواحي العاصمة لاسيما سيدي ثابت والمرسى واريانة وبرج العامري ومنوبة ووسط العاصمة وحلق الوادي ولم يتاكد مصدر الزلزال

وسائل تنمية التعاون التونسي الفرنسي

بقيه ما بالصفحة 1

وكافة الاراضي العربية ويسترد الشعب الفلسطيني حقوقه المغتصبة

ومضى البلاغ يقول ان الملك فيصل اعلن ان الجمهورية العربية المتحدة تتحمل اكبر عبء في معركة المصير العربي وانها الصخرة الصلبة التي تتكسر على جنباتها اطماع ونوايا الصهيونية العالمية وسياستها التوسعية

ولذلك فانه على العالم العربي والعالم الاسلامي دعم هذه القلعة الصامدة وتقويتها لتتمكن من حمل الامانة الملقاة على عاتقها

واكد الرئيس المصري والعاهل السعودي تاييدهما لنضال الشعب الفلسطيني كما اكدا ان تدعيم هذا النضال من جانب الدول العربية عامل هام في مواجهة العدو الاسرائيلي

واكد رئيسا الدولتين على صعيد العلاقات الثنائية ضرورة تنمية التعاون بين البلدين فيكافة الميادين كما اكدا تعلقهما بالسلام وبالروابط القائمة بين البلدان الاسلامية

ووجه الملك فيصل للرئيس انور السادات دعوة لزيارة المملكة العربية السعودية وقد قبلها الرئيس المصري وسيحدد تاريخها فيما بعد

واشارت صحيفة الاهرام ان السيدين عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية وحسن صبري الخولي الممثل الشخصي للرئيس انور السادات تحولا امس الى عمان للاتصال بالملك حسين

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس انور السادات والملك فيصل حملا هذين الشخصيتين رسالتين الى العاهل الاردني تتعلق بقومية المعركة ضد اسرائيل من جهة وبضرورة وضع حد لتناحر الاشقاء في الاردن بين الفلسطينيين والاردنيين من جهة اخرى

اطلاق اسم المناضل احمد التليلي على شارع بالعاصمة

بقيه ما بالصفحة 1

والي تونس شيخ المدينة والسيدة راضية الحداد رئيسة الاتحاد القومي النسائي التونسي .

والقى السيد احمد المستيري بهذه المناسبة كلمة اشاد فيها بخصال المناضل النقابي الراحل وقال ان الفقيد احمد التليلي ناضل من اجل قيم سامية وقدم تضحيات لم تذهب سدى .

واضاف قوله ان احمد التليلي لم يكن زعيما نقابيا فقط وانما كان وطنيا مؤمنا بالقيم الدستورية التي استطاع ان يلقنها للنقابيين .

واختتم وزير الداخلية كلمته بقوله ان احمد التليلي كان رمزا للكفاح البطولي لشعبنا من اجل التحرر .

ويعوض شارع احمد التليلي شارع جان لوفابشي الذي يفتح على شارع قرطاج ويمر بالقرب من قصر البلدية.

المجاهد الاكبر يخاطب الشعب في اختتام السنة المدرسية والجامعية

بقيه ما بالصفحة 1

وخمسين دقيقة مصحوبا بالسيدة الماجدة وسيلة بورقيبة

برقية من الرئيس الحبيب بورقيبة الى السيد علال الفاسي رئيس حزب الاستقلال المغربي

وجه فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ورئيس الحزب الاشتراكي الدستوري برقية الى الزعيم علال الفاسي رئيس حزب الاستقلال المغربي هذا نصها :

« بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لعودتكم من منفى الغابون بعد غربة طويلة مضنية يطيب لي ان اتوجه اليكم باصدق عبارات الاخوة واطيب ذكريات النضال المشترك من اجل استقلال اقطار مغربنا العربي وحرية شعوبه وسيادتها ، وانه يسعدني ان اذكر هنا الاخوان المناضلين في مغربنا العربي بما تجلى بمناسبة ابعادكم من تضامن اخوي ابرزناه في تونس باعلان الاضراب العام الذي شنه الحزب الدستوري التونسي يوم 17 رمضان 20 نوفمبر 1937 شعورا منا بوحدة كفاحنا ووحدة مصيرنا

فتتفضلوا حضرة الاخ بقبول تحياتي وتحيات اخوانكم في الحزب الاشتراكي الدستوري وتمنياتي لكم ولاخواننا في حزب الاستقلال وللشعب المغربي الشقيق بالسعادة والتقدم بقيادة اخينا جلالة الملك الحسن الثاني ابقاه الله »

العقيد معمر القذافي يعبر عن ابتهاجه بعودة الرئيس الحبيب بورقيبة الى ارض الوطن

طرابلس (وات) تقابل السيد عمر الفزاني سفير تونس في الجمهورية الليبية بالعقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء اثناء زيارة الرئيس الليبي لمنطقة راس جدير على الحدود التونسية الليبية

واعرب العقيد معمر القذافي خلال المقابلة عن ابتهاجه بعودة الرئيس الحبيب بورقيبة الى ارض الوطن سليما معافى وعن تمنياته لفخامته بدوام الصحة والسعادة

وتناولت المقابلة من جهة اخرى مواضيع تهم التعاون بين البلدين الشقيقين ولاحظ الرئيس الليبي بهذه المناسبة ان زيارته لهذه المنطقة تعد زيارة ثانية الى تونس

رسالة العمل

بقية ما بالصفحة 1

انتظار استكمال بحث مشاريع اخرى واتمام موجبات التعاون على انجازها .

وهذا النجاح يعود بطبيعة الحال الى الثقة المتبادلة بين الطرفين ، والى الضمانات التي احاطت بها الحكومة كل التمويلات الاجنبية ، ومع ذلك فان النسبة الكبرى من النجاح تبقى محمولة على عاتق المنتجين انفسهم في اي قطاع من قطاعات الانتاج ، لان رصيد الثقة يستوجب هو الاخر الحرص الدائم على تمويله بما يضاعف في انتاجه ولا يستهلك موارده بدون تعويض .

— الهادي الغالي —

مفكرة اليوم

الاحد 27 جوان 1971 ميلادي

4 جمادى الاول 1391 هجري

14 يونية 1391 اعجمي

اوقات الصلاة

الفجر	2،43
الشروق	5،02
الظهر	12،33
العصر	4،15
المغرب	7،42
العشاء	9،17

الهاتف

طبيب . قابلة ، ممرض	297
قسم الايقاظ	13
الارشادات	12
الشرطة المستمرة	258.030
ارشادات ، شرطة ،	245.000
رجال المطافيء	198
الساعة الناطقة	199
شارل نيكول	260،917
الحبيب ثامر	247.794
المستشفى العسكري	260،311
المستشفى الصادقي	280.015
سيارة الإسعاف	262 926

الصيدليات

يوم الاحد 27 جوان 1971 من الساعة 8 صباحا الى الساعة 9 مساء

من يوم الاثنين 28 الى يوم الجمعة 2 جويلية من الساعة 1 الى الساعة 4 بعد الزوال

درغوث صالح نهج باب سعدون عدد108 الهاتف 260884

قريما شارع فرنسا عدد 7 الهاتف : 240.333

كشريد نهج الجزيرة عدد 27 الهاتف : 241.988

العجيمي عمر : شارع الحرية عدد 6 الهاتف : 240.480

لوسياني شارع قرطاج عدد3 الهاتف : 240.265

السويسي نهج ابو القاسم الشابي عدد 18 الهاتف : 242.401

الصيدليات المفتوحة كامل الليل من الساعة و مساء الى الساعة 8 صباحا

البحري شارع باب المنارة عدد 1 الهاتف : 260،904

درغوث محمد جلال نهج رومة عدد 3 الهاتف : 241.179

حمدي شارع ليون عدد 51 الهاتف : 285.845

قابارو شارع فرنسا عدد 24 الهاتف : 240.553

لوسياني شارع قرطاج عدد3 الهاتف : 240.265

طنقور : شارع غانا عدد 40 الهاتف : 245.829

الزواري شارع الحبيب ثامر عدد 20 الهاتف : 241.992

المرسى

من الساعة 1 بعد زوال يوم السبت 26 الى الساعة 8 صباحا من يوم الاثنين 28جوان

الملولي الهاتف : 270.104

باردو

اليوم السبت 26 جوان بعد الزوال

يوم الاحد 27 جوان صباحا

زويتن الهاتف : 261.013

حمام الانف

من الساعة 1 بعد زوال يوم السبت 26 الى الساعة 8 صباحا من يوم الاثنين 28جوان

بركات الهاتف : 290.371

ـ حلق الواد والكرم

من الساعة 1 بعد زوال يوم السبت 26 الى الساعة 8 صباحا من يوم الاثنين 28جوان

حراد الهاتف : 275.106

بنزرت

من الساعة 1 بعد زوال يوم السبت 26 الى الساعة 8 صباحا من يوم الاثنين 28جوان

جاوحدو الهاتف :02.31.196

بن الشيخ الهاتف: 02.31.208

سوسة

من الساعة 8 صباحا من يوم الاحد 27 الى الساعة 8 صباحا من يوم الاثنين 28

بن شريفة جلول الهاتف : 03.20.780

الصيدلية المفتوحة كامل الليل

بن شريفة جلول الهاتف : 03.20.780

صفاقس

يوم السبت 26 جوان 1971 من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 8 مساء

يوم الأحد 27 جوان 1971 من الساعة 8 صباحا الى الساعة 8 مساء

من يوم الاثنين 28 الى يوم الجمعة 2 جويلية الساعة 1 الى الساعة 3 بعد الزوال

الفندري الهاتف : 04.21.421

المرقيق الهاتف : 04.20.488

الصيدلية المفتوحة كامل الليل

الكشو الهاتف : 04.20.258

نشاط الطيران

الانطلاق من مطار تونس قرطاج الدولي

8،30 تونس الجوية الى مرسيليا

9،00 – تونس الجوية الى روما

10.00 – ش س ١ الى براغ

13،15 – تونس الجوية الى بروكسال

13،20 – تونس الجوية الى باريس

13،40 – تونس الجوية الى الجزائر والدار البيضاء

14،50 – تونس الجوية الى نيس وليون

15،30 – سويسار الى جينيف وزوريخ

15،40 – صابينا الى بروكسال

18،35 – فرنسا الجوية الى مرسيليا

18،40 – اليطاليا الى رومة

20،00 – تونس الجوية الى جربة

الوصول

7،00 – تونس الجوية من جربة

9،10 – ش س ١ من طرابلس

12،10 – تونس الجوية من رومة

12،15 – تونس الجوية من مرسيليا

12.25 – تونس الجوية من القاهرة وطرابلس

14،40 – صابينا من بروكسال

14،40 – تونس الجوية من زوريخ وجينيف

17،50 – فرنسا الجوية من مرسيليا

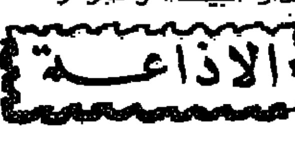
17،55 – اليطاليا من روما

14،15 – تونس الجوية من باريس

19،40 – تونس الجوية من بروكسال

21،35 – تونس الجوية من ليون ونيس

22،00 – تونس الجوية من الدار البيضاء والجزائر



الاحد 27 جوان 1971

58ر5 النشيد الوطني - 00ر6 القراء الكريم - 15ر6 مراقح واذكار - 30ر6 موجز الانباء - فلاحة وارشاد - 45ر6 حديث الصباح - 00ر7 نشرة الاخبار - من توجيهات الرئيس - 20ر7 صباح الخير - 00ر8 نشرة الإخبار - 15ر8 عرض لاهم البرامج - 00ر10 موجز الانباء 03ر10 مباشرة معكم - 00ر11 موجز الانباء - 03ر11 الف مبروك - 00ر12 موجز الانباء 03ر12 عبرة ونغم - 45ر12 البلاغات المحلية - 55ر12 عرض لاهم البرامج - 00ر13 نشرة الاخبار - من توجيهات الرئيس - قرات وسمعت - حديثنا قياس - 00ر14 مع الناس - 00ر14 كلمات واغنيات - 30ر14 مع الناس - 45ر14 احدى حكايات السيد عبد العزيز العروي - 00ر15 موجز الانباء 03ر15 رياضة ونغم - 00ر17 نشرة الاخبار - 15ر17 اغنية 30ر17 لكل سؤال جواب - 00ر18 موجز الانباء - 1803 حصة المراة - 30ر18 هواة الادب - 00ر19 نشرة الاخبار باللسان الدارج - حديث اليوم - الانباء الرياضية - 30ر19 سمر السيد عبد العزيز العروي 45ر19 اغنية - 00ر20 نشرة الاخبار - 20ر20 اغان - 40ر20 قضايا المجتمع في الصحف القديمة - 00ر21 مجلة الاحد - 00ر22 موجز الانباء - معرض الصحافة التونسية - حديث اليوم - ما تسمعه اليوم تقراه غدا - 30ر22 قصص حي - 00ر23 السهرة - منتصف الليل اخر نشرات الاخبار - حديث الرياضة - 15ر0 القرءان الكريم 30ر0 النشيد الوطني - انتهاء الإذاعة

برجك اليوم

الحمل (21 مارس الى 20 افريل)

لا تترك الظروف تؤثر في سير علاقاتك مع محيطك العائلي

الجوزاء (22 ماي الى 21 جوان)

حاول ان توازن بين وارداتك ونفقاتك ، تحاشى الديون العائلية

الثور (21 افريل الى 21 ماي)

الظروف ليست ملائمة للسفر او للقيام باستثمارات او مشاريع جديدة .

العذراء (24 اوت الى 23 سبتمبر)

لا تطلب الكثير من نفسك هذه الايام لا تسيء فهم محيطك

السرطان (22 جوان الى 23 جويلية)

انت تكثر من الثقة بالاخرين كن يقظا ما استطعت

الجدي (22 ديسمبر الى 20 جانفي)

قد تكتشف اليوم ان حالتك الصحية غير مرضية ، لا ترفض مساعدة تقدم اليك

الدلو (21 جانفي الى 19 فيفري)

يبدو ان لا شيء يرضيك في يوم راحتك هذا تمسك بالتفاؤل

العقرب (24 اكتوبر الى 22 نوفمبر)

الناس يفهمونك بصعوبة هذه الايام ، كن اكثر وعيا .

الحوت (20 فيفري الى 20 مارس)

لا تكثر من المطالب الغير معقولة خصص عطلة نهاية الاسبوع للراحة

الاسد (24 جويلية الى 23 اوت)

تبدو اوضاعك المالية في حالة استقرار

الميزان (24 سبتمبر الى 23 اكتوبر)

تنبهك يكون له تاثير كبير كن اقل تكلفا .

القوس (23 نوفمبر الى 21 ديسمبر)

اسهر اكثر على صحتك استفد من كل الامكانات الاعلامية

قاعات السينما

العاصمة

البالماريوم كلب البقاء مع غلان فورد وستيلا ستيفانس

La rage de survivre

الكوليزي : ارملة من ذهب مع ميشال مرسيي

Une veuve en or

المنديال : الرجل المفقود مع سيدني بواتيي

L'Homme perdu

ابت : بركيرو مع لي فان كليف

Barquero

الفن السابع : ابن فرانكنستاين

Le fils de Frankenstein

الباريس : نيفادا سميث مع كارل مالدن ورنير كيني

Navada Smith

الماريفو : صديقتان وعاشق مع بيتر سيلارز (عاطفي)

الريو : الانذال الاثني عشر مع لي مارفن (حربي)

Les 12 Salopards

الماريفو : اصحاب النصر مع توم تريون وسانتا بارجي

Les compagnons de la gloire

الكابيتول : خمسة مسدسات من ذهب مع بود سبنسر (عنف)

5 Gachettes d'Or

ستوديو 38 : مع بجنفو الموت يحضر مع ريشارد هاريسون (عنف)

Avec Django la mort est là

الغلوب : الحلقة السرية مع ليز تايلور

Cérémonie secrète

الكليبير : المراة الضائعة مع سارا مونتيال

La femme perdue

سينموند : جيف مع ءالان ديلون (بوليسي)

Jeff

الحمراء : معركة الجزائر (انتاج جزائري)

الشان زيليزي : من اجل حبي مع فريد الاطرش (غنائي)

الميرناس : المغامرة الكبرى مع فريد شوقي (هزلي)

الميلارتز : طريق الشيطان مع سامية جمال (بوليسي)

القصير : سر من الطيران العالي مع جورج ماهي

Ultra Secret

باردو

سيني فوكس

الثلاثاء : اعصار بهمبورغ

Typhon sur Hambourg

السبت والاحد : الجماعة المتوحشة

La Horde Sauvage

حلق الواد

سيني راكس : دم في الجبل

Du sang dans la montagne

من الاربعاء الى الخميس .

Peter Gunn detective special

قرطاج

القرطاج : الحياة والحب والموت كلود للوش (انتقاري) للكبار فقط

La vie l'Amour la mort

المرسى

الكازينو : السرك مع حسن يوسف ومحمد رشدي

الكرم

سيتي فوق : هجوم على جدار الاطلنتيك

Attaque sur le mur de l'Atlantique

العمل
الاحد 27 جوان 1971
الادارة والتحرير
10 – نهج رومة – تونس
Al-Amal dim. 27 juin 1971
Direction et Rédaction
10, rue de Rome — TUNIS

وصلت يوم الخميس الماضي الى ميناء نيويورك عبر لندن مائة من العلب المحتوية على شعر الخنزير موجهة من الصين الشعبية



قررت وزارة العدل الامريكية ان تصدر بطاقة ايقاف ضد السيد دانيال ايلسبيرغ المتهم بتسليم وثائق سرية الى عدة صحف نيويورك

– كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل –

* مدينة القدس تستهدف الى تشويه طابعها الديني والجمالي

تأملات
في ايام الحصاد العلمي ؟..!

هذه الايام يمكن أن نصفها بايام الحصاد العلمي . . فيها يتعمق معنى الاحساس بالمحنة . والجهاد ، والعمل الجدي . وتفيض الطاقات بما اكتسبته من معرفة . وتتفتق الاذهان عما اينع في اطارها من ثمرات العقل اليافع الريان . . .

انها ايام شاقة ومتعبة ، ومرهقة . . تتمزق فيها الاعصاب .. حتى اعصاب البراعم التي لم تتفتح بعد . انها تتعلم كيف يكون الفوز . وحاول ان تصل الى التمتع بلذة الانتصار . وطعم النجاح . .

انها ايام عصيبة على الاباء والابناء معا . . كل الاباء يعلقون آمالهم العريضة على فلذات اكبادهم ويضحون من اجلهم دائما . . انهم يبذلون المال الطائل في سبيل دفع عقولهم نحو النضج العلمي ، وسيبقون كذلك والى الابد . ما دام الابن يحتاج الى الرعاية . والتشجيع

انهم لا يعرفون طعم النوم ، ولا يفهمون معنى الراحة ، ولا يخضعون لعوامل الهدوء ، الا بعد ان تطمئن قلوبهم على ابنائهم . . . لان نجاحهم يفتح امامهم آفاقا جديدة . . من السعادة اللانهائية

اما الابناء . . فانهم سيضعون حتوتهم على محك التجربة القاسية ، في ظروف تشنج اعصابهم . وتسيل عرقهم . وتضغط على قلوبهم بشيء من القسوة والمرارة انهم سيجدون انفسهم وحدهم ، مع عقولهم ، وافكارهم ، والاوراق البيضاء ، والاقلام . . ان قلوبهم تتكلم وشفاههم تتمتم ، داعين الى الله ان ييسر لهم الطريق ، حتى لا تتعثر اقلامهم عندما تفاجئهم الاسئلة ..

انها لحظات مرهقة . . لانها ستضع الابناء في الميزان ، وستحفزهم الى مواجهة الامتحان العسير . . وفي الامتحان يكرم المرء او يهان . . ولحظة الف حساب

– الشاذلي زوكار –

واشنطن غاضبة عن مقترحات رفع اسعار المواد الفلاحية للسوق الاوروبية

بروكسيل (وات) – اعلنت الولايات المتحدة غضبها على مقترحات رفع اسعار المواد الفلاحية التي تقدمت بها لجنة بروكسيل الى بلدان السوق الاوروبية المشتركة في الاسبوع الماضي .

وقد قام السيد روبار شيتزال سفير الولايات المتحدة لدى المجموعة الاوروبية بمسعى لدى السيد جان مارك بواكيير رئيس لجنة الممثلين القارين للبلدان الست كما قام بمسعى اخرى لدى اللجنة الاوروبية وابلغه احتجاج واشنطن .

واكدت الولايات المتحدة كعادتها ان رفع الاسعار في المجموعة الاوروبية سيزيد في ترعيم حماية المنتوجات الفلاحية في بلدان السوق على حساب البلدان الاخرى .

ولاحظت اوساط المجموعة الاوروبية ان الصادرات الفلاحية الامريكية لبلدان السوق سجلت ارتفاعا كبيرا في سنة 1970 .

ملتقى ياووندي يندد بالميز العنصري

ياووندي (وات) دعا اول امس مندوب الهند ملتقى ياووندي حول الميز العنصري الى عقد ندوة للتشهير بالسياسة العنصرية التي تسلكها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة

وقال المندوب الهندي ان سياسة اسرائيل العنصرية تهدد كيان الشرق الاوسط وتهدد السلم بالعالم واضاف ان اسرائيل رفضت السماح للجنة عن حقوق الانسان باجراء تحقيق داخل الاراضي العربية المحتلة

واقترح المندوب الهندي احداث لجان عمل يعهد اليها بالتدخل لدى الحكومات التي تساند جنوب افريقيا حتى تعدل عن سياستها

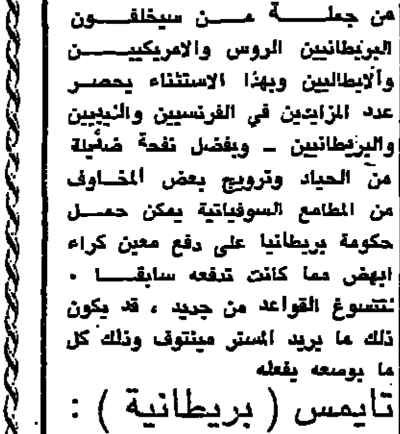
ودعا مندوب فرنسا من جهته تنظيم مهرجانات ثقافية للتنديد بالميز العنصري وتحرير قانون ضد العنصرية

وحل اول امس في بنغي الجنرال يعقوب غوون رئيس جمهورية نيجيريا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وكان في استقباله بالمطار الجنرال جان بيدال بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الذي سيجري معه سلسلة من المحادثات

والقى الجنرال بيدال بوكاسا كلمة ترحيب نوه فيها بشجاعة الجنرال يعقوب غوون الذي تمكن من المحافظة على وحدة نيجيريا متخطيا بذلك كل الصعوبات التي كانت قائمة في بلاده كما عبر بهذه المناسبة عن اعتزازه بانتماء كل من نيجيريا وجمهورية افريقيا الوسطى لمنظمة الوحدة الافريقية

واكد الجنرال غوون ان زيارته لجمهورية افريقيا الوسطى التي ساندت نيجيريا مساندة فعالة وناجعة ابان حركة بيافرا الانفصالية تعتبر الاولى من نوعها بعد انعقاد ندوة قمة منظمة الوحدة الافريقية الاخيرة .

والملاحظ ان الجنرال غوون سيغادر يوم الاثنين القادم بنغي عائدا الى بلاده



التعاليق المنقولة لاتلزم الا اصحابها ولا تعبر في شيء عن راي جريدتنا

يزعمون ان مالطا بقواعدها البحرية العسكرية المسوغة من طرف البريطانيين اصبحت في المزاد العلني لاخر راغب بعد طرد الاميرال الايطالي بيرينديلي الذي اعرب عن مناهضته لاعادة فتح القناة ورغبته في ابقائها مغلقة واثراء الاسرائيليين على حساب شعوب اوروبا وآسيا وافريقيا الشرقية .

وفيما يلي طائفة من ردود الفعل على رغبة زعيم مالطي جديد يريد ابعاد بلاده عن قوات الحلف الاطلسي وضمان سلامتها من الحروب

لانازيوني (ايطالية): مينتوف يسدد صفعة لمنظمة الحلف الاطلسي

تحت عنوان (بين منظمة الحلف الاطلسي والروس) قالت الصحيفة الايطالية «استامبا» ،

كانت مغادرة الاميرال جينوبيير بنديلي قائد القوات البحرية لمنظمة الحلف الاطلسي في البحر الابيض بجزيرة مالطة حلقة مدوية ولكنها متوقعة الحصول ، ، وفي هذه المرة نلاحظ من وراء قرار مينتوف المتقد حقدا وغضبا غرضا سياسيا معينا ، ، كانت للخلاف بين دوم مينتوف والاميرال بيرينديلي كل المظاهر التي يجب ان تكون للتعلة ولكن يجب التذكير بوجود اسطول سوفياتي ذي مقاييس محترمة في البحر الابيض المتوسط وفي كل مرة تحتاج فيها وحدة من وحدات هذا الاسطول للعون واصلاح العطب يجب عليها ان تتحول الى الميناء السوفياتية اوديسا

– « لانازيوني » ايطالية
وقالت الصحيفة الايطالية الحرة « لانازيوني » بدورها :

ان للسيد مينتوف قوة كبرى للمساومة ومالطا لم تعد لها الاهمية الاستراتيجية الكبرى والحاسمة كما كانت سابقا والتي حافظت عليها منذ حروب نابوليون اثر احتلالها من طرف البريطانيين وحتى خلال الحرب العالمية الثانية

الا ان تحولها الى منطقة النفوذ السوفياتي قد يكون اكبر نكبة لمنظمة الحلف الاطلسي وخاصة لايطاليا ومينتوف يعلم ذلك وبدا في معالجته لهذه القضية بتسديد صفعة للحلف الأطلسي ولكي يتسنى منعه من الغاء المعاهدة العسكرية التي ابرمها مع بريطانيا وطرد قوات منظمة الحلف الاطلسي يجب ان يتم دفع المال الذي يبغيه وذلك لنعبر عن الاشياء كما هي في الواقع

– « لونيتا » : ايطالية
وقالت الصحيفة الايطالية الشيوعية « لونيتا » من ناحيتها:
تم طرد الاميرال بيرينديني من مالطة من اجل تصريحاته المعادية وتهجماته في خصوص اعادة فتح قنال السويس

– « كومبا » فرنسية
وقالت الصحيفة الفرنسية « كومبا » من ناحيتها في ذات الموضوع :

كانت الحملة الانتخابية التي قام بها دوم مينتوف حملة شعواء ضد منظمة الحلف الاطلسي وذلك رغبة منه في وضع بلاده (جزيرة مالطا) في مأمن من كل قذف جوي في حالة نشوب حرب ولكن من سوء حظه تحتل الجزيرة موقعا من احسن المواقع واصبح الغربيون قلقين وحيارى على قواعدهم العسكرية بهذه الجهة من العالم نظرا لاهمية وحدات الاسطول البحري الروسي في البحر الابيض المتوسط وانتصاب الروس في الجمهورية العربية المتحدة وفقدان القواعد العسكرية البريطانية والامريكية في ليبيا – فكل ذلك هي جملة عوامل زادت في قوة حساسية منظمة الحلف الاطلسي الى اقصى درجة – وازاء كل هذه العوامل ما هو العمل اللازم القيام به – والى اي حد يذهب دوم مينتوف ؟ فهل سيرضى بنوع من الحياد على النمط القبرصي ؟ انها بجملة من الاسئلة لها اهميتها بالنسبة لمستقبل البحر الابيض المتوسط .

– لوفيغارو : فرنسية
وقالت الصحيفة الفرنسية المحافظة « لوفيغارو » بدورها : ايضا :

في هذا البحر الابيض المتوسط الذي يتواجه فيه اسطولان بحريان حربيان من اقوى اساطيل العالم (الاسطول السادس الامريكي والاسطول السوفياتي) يصبح التحدث عن الحياد هراء والوزير الاول المالطي السيد مينتوف يعلم ذلك جيدا . .

انه يعلم ذلك حتى انه بدا بالشروع في اجراء انقلاب مبهر للاحلاف والتقاوه مع العقيد معمر القذافي لم يبق حبرا على ورق وهاهي الان مالطا تقدم نفسها فجأة للشهية السوفياتية فكل الاستراتيجية الروسية هي الان تعمل الى التقدم خطوة اخرى الى الامام .. واصبحت مالطا ابيدق المعرض للسقوط على رقعة شطرنج الروس ، ومالطا هي في نظرهم اكثر من قاعدة بل هي ترسخانة بحرية فوق العادة يمكن لهم ان يصلحوا فيها وحدات اسطولهم .

وبما ان الوزير مينتوف شاعر بالاهمية الاستراتيجية لمالطا يمكن له ان يصمد امام العالم الغربي لذا ففي هذه المعركة الكبرى الدائرة رحاها حول القواعد بين الدولتين الاعظم تصبح لاسبانيا اهمية استراتيجية متزايدة القيمة

غارديان : بريطانية
وقالت الصحيفة البريطانية الحرة « غارديان » من جهتها

انه لمن الواضح ان الوزير الاول الجديد لمالطا متم العزم على الحصول على اكثر مبالغ مالية ممكن الحصول عليها مقابل التسهيلات العسكرية التي تتوفر في الجزائر – هذا ومن المتوقع ان تكون بين الحكومة البريطانية محادثات عسيرة للغاية .

ان المستر مينتوف هو مخالف لسلفه اوليفيي بورج فلا يريد ان تقيد يداه وقرر وضع المنشآت البحرية لبلاده في المزاد العلني املا منه في الحصول على ابهظ ثمن واثناء الحملة الانتخابية استثنى من جملة من سيخلقون البريطانيين الروس والامريكيين والايطاليين وبهذا الاستثناء يحصر عدد المزايدين في الفرنسيين والليبيين والبريطانيين – وبفضل نفحة ضئيلة من الحياد وترويج بعض المخاوف من المطامع السوفياتية يمكن حمل حكومة بريطانيا على دفع معين كراء ابهض مما كانت تدفعه سابقا . لتسوغ القواعد من جديد ، قد يكون ذلك ما يريد المستر مينتوف وذلك كل ما بوسعه يفعله

تايمس (بريطانية) : مينتوف يبرز استقلال بلاده عن الحلف الاطلسي

وقالت الصحيفة البريطانية « تايمس » بدورها :

الراي هو ان لا نفزع كثيرا من طرد الاميرال بيرينديلي من مالطة والذي كانت له علاقات متوترة مع المستر مينتوف قبل اجراء الانتخابات التشريعية في مالطا .

ولا شيء هناك يدعو الى الاعتقاد بان المستر مينتوف يرغب في انسحاب البريطانيين وقد يكون راغبا في الحصول على مبالغ مالية اكبر وعلى ادخال تعديلات على نصوص الاتفاقيات لابراز استقلال مالطا عن منظمة الحلف الاطلسي

من سلة المهملات

اول اجازة للسيد ثانت منذ 1966

افادت التحاليل الطبية ان التوعك الاخير الذي طرا على صحة السيد ثانت الامين العام للمنظمة الاممية يعزى الى ارهاق شديد .

وذكر اول امس ناطق باسم منظمة الامم المتحدة ان حالة السيد ثانت الصحية تحسنت غير انه في حاجة بداية من الاسبوع القادم الى قضاء اسبوعين في اجازة .

والملاحظ ان السيد ثانت لم يخرج في عطلة منذ جانفي 1966

تتحصل على الطلاق وعمرها 83 سنة !..

بعد صبر طويل تحصلت اخيرا ماريا انجيلا البالغة من العمر 83 سنة على الطلاق من زوجها السابق الذي يناهز التسعين من عمره الذي هجرها الى الارجنتين منذ سنوات عديدة تاركا لها طفلين . كانت ماريا من بين اولى النساء اللاتي تقدمن الى المحاكم الايطالية بمطلب الطلاق اثر صدور القانون الجديد الذي يخول للمراة الايطالية المطالبة بالطلاق في حالات معينة ضبطها القانون الصادر في غرة ديسمبر الفارط .

الاسماك تقوم بارسال الارشادات اللاسلكية

شرعت احدى مصالح البيولوجيا في العالم في استخدام طريقة خاصة للاهتداء بها الى الطرق التي تسلكها الاسماك في البحر ، فاخذت تزودها باجهزة لاسلكية دقيقة تعمل بموجات ما وراء الصوت . وتقوم سفينة خاصة بالبحوث البحرية اثناء ذلك بالتقاط الارشادات الصادرة عن تلك الاجهزة من مسافات تصل حتى الى بعد 300 متر وقد امكن بذلك تتبع الطرق التي يسلكها سمك الحنكليس وجراد البحر في منطقة مصب نهر الالب . وقد قامت مؤسسة الحبوس الخاصة بتشجيع البحوث والعلوم في مصانع الفولكسفاقن بتقديم الاموال اللازمة لشراء اجهزة الارسال والاستقبال اللاسلكية المطلوبة

وفاة العالم السوفياتي اليكسي ايسياف

اعلنت وكالة تاس ان السيد اليكسي ايسياف الرجل الذي صنع محركات الصواريخ السوفياتية توفي اول امس عن سن تبلغ 62 سنة وهو بالنسبة للاتحاد السوفياتي مثل الدكتور فارنير فون براون بالنسبة للولايات المتحدة .

وذكرت وكالة تاس ان المحركات التي صنعت باشراف السيد ايسياف تم تركيبها في كواكب (فوستوك) (وفوشكود) (وسوايوز) والصواريخ الالية العابرة للقارات

صهاريج صناعية لحفظ زيت التدفئة

شرعت قبل وقت قصير احدى الشركات التي تقوم بتصنيع المواد الصناعية من استخدام اضخم آلة في العالم لنفخ المواد الصناعية وتقوم هذه الالة بنفخ الهواء في كتلة مرنة من مادة البولي ايتيلين الصناعية فتحولها اوتوماتيكيا الى صهريج لحفظ زيت التدفئة بمدة ست دقائق فقط . ويبلغ سمك جدران الصهريج 5 مم . ويستوعب 1100 لتر . ويمكن بنفس الالة ايضا انتاج صهاريج يصل حجمها الى 1600 لتر بمدة تزيد دقيقتين فقط عن المدة الاولى . ويبلغ ارتفاع الالة 15 مترا وعرضها 20 مترا ولا تحتاج الى اكثر من ثلاثة اشخاص للقيام بخدمتها . اما الشركة التي تقوم باستخدام هذه الالة الضخمة فهي شركة صغيرة نسبيا وسوف تقوم بعد وقت قصير باستخدام آلة ثانية اضخم منها لان من راي الشركة انه ينتظر مستقبل كبير للصهاريج المصنوعة من المواد الصناعية لانها تتفوق على الصهاريج المصنوعة من الصلب بتدني نفقات الصنع ، وخفة الوزن وعدم اصابتها بالصدأ



حتى الحيوانات تعرف الحذر والفطنة... فهذا القط ، قبل ان ينغمس في الاكل ، القى نظرة فاحصة للاطمئنان على عدم وجود كلب يترصد به ...